

رسالة من الحسين الى سركيس
الرئيس اللبناني يحث باقتراح القمة
...
التي...

الراي

المكتبة - الجامعة الاردنية

صفحة ١٤

فلسا

الاميرة بسمة تشكر الحسين
لتعيين ثلاث سيدات بالمجلس الوطني
...
التي...

AL RA'I DAILY - FRIDAY, APRIL 21, 1978 - No. 2946 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

العدد ٢٩٤٦ - الجمعة ١٤ جمادى الاولى ١٣٩٨ - الموافق ٢١ نيسان ١٩٧٨ - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الحسين يفتح المجلس الوطني الاستشاري الاسبوع القادم

بدران : الحكومة ستعاون مع المجلس وستحيل علي جميع القوانين والقضايا العامة لمناقشتها
الوزير : هذه المؤسسة الديمقراطية رافد جديد لتمكين الاردن من أداء رسالته القومية
الشريف شرف : تشكيل المجلس جاء مسيرا للتحرك السياسي الاردني لأعادة التضامن العربي والعمل المشترك

التي...

التي...

التي...

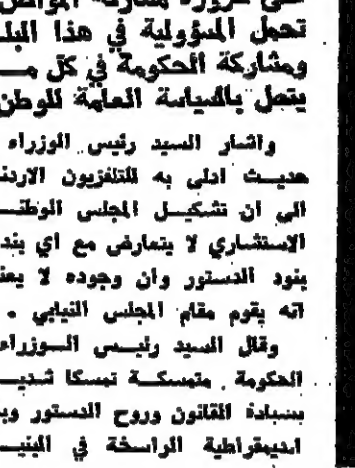
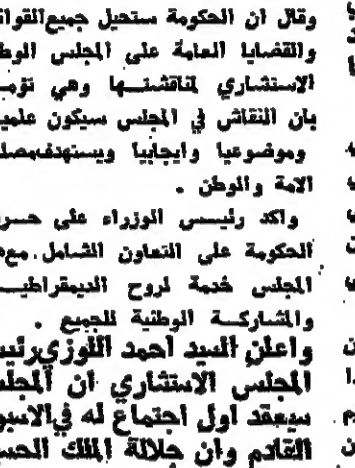
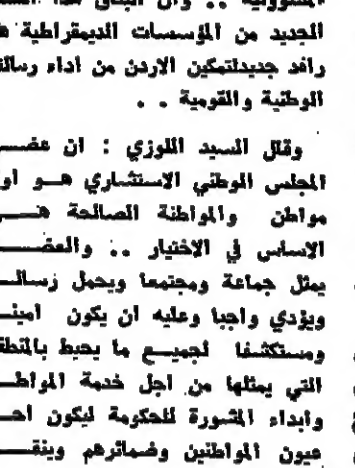
التي...

التي...

التي...

التي...

التي...



الحسين يزور يوغسلافيا
الاسبوع القادم
...
التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

مواعيد اغلاق الجسور
...
التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

اسرائيل قادرة على انتاج القنابل العنقوية !
...
التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

التي...

SECRET

[illegible]

**صحيفة المانية تشيد
بالاقتصاد الاردني**

يون - و.أ.أ. - أثبتت هجيات
فانتميلات الاقتصادية الانتميات
الواحدة الانتشار بالهجرة التوسعة
يشهدا الزدن حاليا في مختلف
الاجالات الاقتصادية والممرات
والسماحة والتعليق .
وقالت المصيرة ان الزدن تلتزم
بخط التنمية في تنفيذ خطة التنمية
التيبما الى الوراء من منظمة
تتطلب ان تظل الخطة جهودا
مستمرة لتحقيق الانتقال الاقتصادي
والاعتماد على الموارد الوطنية .
وأشارت الخطة كذلك الى التماسك
السياسي المتزايد بين الزدن وتفق
السياح الاجانب عليه من كل
صوب

٣٤١٢ مليون دينار
عروض النقد
خلال شباط الماضي

عبان - و. ا. ا. - زاد عرض القمار في المملكة خلال شهر شباط الماضي بمبلغ ٧٧ مليوناً و ٩٠ الآلاف دينار عما كان عليه خلال نفس الشهر من العام الماضي فقد بلغت عرض القمار خلال شباط الماضي ١٦٦ مليوناً و ٩٢ ألف دينار مقابل ٩٢ مليوناً و ٥٥٢ ألف دينار خلال شباط من العام الماضي .

والدراسات الحديثة التي تبنت كفاءة
العلمية في البلدان المطورة كي تعمل
بمقتنا العزيم إلى مراتب الرقي
والنظيم وفقا لمطالب الصفاة
الحديثة المتغيرة .

اجتماعية أخرى .
وتحدث السيد خالد الروادية مدير
مادة الشؤون الاجتماعية فاشار الى
الجهود التي يبذلها القطاعان الحكومي
والخاص في مجال العمل الاجتماعي .
وكان الدكتور حسان بدران مدير
الجمعية قد القى كلمة اوضح فيها
اهمية العناية بهذه الفئة من المجتمع
واهمية تدريبهم صفار على
التطوع والكيفية .
ونذكر ان هذه الواجهة تتشعب
لمعشرين خلا تترافق اغصانها ما بين
الاجتماعية والخاسية .

فست لذوي الاختصاص أن هسهذه
المرحلة من عمر المصاب بأعاقه. لنص
هي أفضل المراحل لتزويد المصاب
التعليم والمعرفة التي التي يحتاج
إلى عليها خاصة والتدريب مديق
بالحاج الموضوع لهذه الغاية .
وأعربت عن أملها في أن تكلل
جهود القائمين على تطبيق
الحاج بالإنجاح التام .

ولمات سموها أننا ننظر إلى هذه
المأزبة الخيرة من زاوية أخرى فوجدنا
أننا جئنا تخصص في التخصصات
الاجتماعية ومشاركة القطاع المدني
في مثل هذا التخصص ، فكيف أصبحت
التبعية في تصنيف نوع الاجتماعي
وتحديد ما وبالتالي تأمين خدمة اجتماعية
لذلك القطاع المميز من الاعانة كليا
القطاع افضل وبقى وابعد انرا .
لذلك رأينا ان نسر بتعاون مشترك
بين صندوق الوزارة على الرسم
للمعمل الاجتماعي ووزارة العمل
والثقة للشؤون الاجتماعية .

عنان و د. آ. آ. - افشنت سمو
الايروية بسمة صباح. امي روضة الزجاء
لرعاية الاطفال الصم السامعة
الجمعية رعية. الصم الخيرية.
وعرست سموها في كليةقتها
بهذه الفاسية عن سمادنا لافشاح
اول روضة لرعاية الاطفال الصم
وقلت: ان هذه الخطوة من الخطوات
الرائدة في الاردن والمنطقة الجاورة
لان تأسيس روضة للصم.

الاضطلال الصمم في مرحلة مبكرة من
سني طفولتهم يعد تجربة حائية في
أقطار العالم الثالث .
وأضافت سموها ان هذه
التجربة اضربت في البلدان النامية
واسررت عن نتائج برقية ومشجع
وها نحن ندأها . لان من أرونا الفيزي
الميسر ان تكون ملاخيا يسار على
توجهه في أكتفه متعدد من وطنه
الإرثي والعربي على السواء .
وقالت ان اطفال هذه الروضة
كما هو معلوم لا تجازوا اعوامهم
الخامسة . لا تقا من الثانية

خلبت لكتب .. وقلت لأجل ما ساكنه على شكل حوار ينشئ
بين صديق . ولكنني عدت عن هذه الخطة .. نصديقي هذا لا
وجود له . وحواري معه لم يكن له ان ينشئ . وقلت ان اكتب حتى
وان كانت كلمة غير ضارة .. بل ساكتب ما ساكنه على شكل حوار
داخلي ذاتي قد يسميه البعض - حوار المجانين وبقلة الذين هو
مونولوج .. وليس - فانا قد شردت فاضت الفجأة الأخيرة لديني
الاول لكي اوضح الفرق بين ما يمكن ان يكون حوار المجانين وبين الحوار
الداخلي الذاتي وبين الحوار الذي يبدو
بين شخصين . اما السبب الثاني فقد يكون رغبة غبية تسمى الى
تبيان شيء من درايي ..

— الرسمة —

قلت : - ما هذا تلام هذا لوماك عامة او مرضي ، وما يعرضك بيت يستفرك او مال يفتي حاجتك وما ينقصك اصداقاء جبناء تقضي معهم ساعات طيبة ؟

قال : - ربما هو قنري .. واتانا افكر بالتمرد على ذلك بطريقة جريئة غيري من قبل ، والى ان اكتشف الطريقة الفاجعة سائل انام ولكن ليس بكبار مني . وانا كالمبدع انا يلقى ضرايت السوط فضيل . دمه وعرفته لا يكي . انكالمبدع افزع ضريبة استباييا انا محلولتي الفكك من قيودي فهي قيادتي التي ستممني انا شديد الطيور ..

قلت : - ما هذا الذي تقوله وكناني اقرا سطورا من اسطورة خيالي . ؟

فجست المرامرة ايسلمة باهنة الى شنبه وقال :-
 اسطوره خوييه ؟ ام لا ؟ ايدوان القنذرون والاعاصم
 وكل ما كتب وكتب وتيل ويشار والقليل ايدى اصابع من كل
 ذلك قد غسل دجاك انت ايسلمار اوهك بلنا نعتي في عالم
 اسلكه عقلام هوى وملك سيرهم قوانين ومبادئ تقم خياهم ؟
 ايسلمك كل هراء ؟ هراء كل ذلك .. واتا انصب واتالم لانك
 لا تصنعي .. لانك ساذج مصلحدي وجنتي .. ولانك تريد ان تبي
 ضمينا .. فبي ضمك اسلمك وافي اسلمك سملكت وفي سملكت
 ؟ صديقي نعتي نعتاسمي ونتمو ثقافي

مسلم ایوب

مبان - ١.٥ - ١.٥ - وقع في
الجلسة القومية للتخطيط
في مقر الاجتماعات التي
عقدتها الحكومة العراقية
والتحقيقية ما بين السبع عشر
والثلاثين من الشهر الجاري
وكانت في صياغة الخطة
التي ستعمل عليها الحكومة

ومشروع الخطة الصناعية ودعم
ذلك البناء الصناعي والتمويل
وتوزيع مشروع طلبة الجيود
بالإضافة إلى فريقين للتخطيط
ومؤسسة الأراضي الزراعية
كما ضمن برنامج آخر عمل مليوني
مليون دينار في الخطة

ووقع مدير الاجتماعات
الحكومة العراقية الدكتور
وليس الخليل القوي للتخطيط
وأن الحكومة العراقية السيد
أحمد بكر ووزارة الاقتصاد
التمويلي

معرض الكتاب

القمي - و.أ. - يقدم لعدد كبير القميين بعد ظهر يوم السبت معرضا للكتاب العربي في مدرسة الروم الكاثوليك في القميين ، ببنية البو

وتضمن المساعدات المالية تلك

تقريب وزارة الزراعة والقطعة

المناخية ونفذ الاراضين بالهجرة

ومعدات واسعة كمالية ونزوب

الجمعية العلمية للكتبة بالهجرة

ومعدات لشروع الطاقة الشمسية

أجهزة ومعدات قسم الجيولوجيا

بالجماعة الارضية الاصلية بالاعداد

نواصة عن تخطيط اقليم النوبة

واخرى من دور المرأة في التنمية

الاقتصادية والاجتماعية

والتي من هذه المساعدات

بلغ سبعة ملايين مارك للامانة في

وبسبب تنفيذ المرحلة الثانية من

شروع سلطة وادي الارنن والرحلة

تتمة من مشروع كهرماء القمية

بيت يكون من ثلاث مالون

٢ الموضع حي الشمياتي خ

للمراجعة والاستثمار مع

عمان - و.ا.ا. - بدأ أمس استعراض
الطفل الاسم العربي ، الذي اقرا
الاتحاد العربي للهيئات العاملة ورجال
المصم ، في مؤتمره الذي عقد في

وقد أعدت دائرة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع مختلف الهيئات الاجتماعية الخاصة برعاية الفهم ، برنامجاً ونشاطات لتسريف المواطنين بحسب هذه الشكالة ولإيمادها .

— أسبوع الطفل الاصح —
 ● الطفل الاصح كالطفل
 السوي ابن المجتمع .
 — أسبوع الطفل الاصح —



على إكمال وجهه ، وتكثروا منير
الآن العام لاجتماعه الشديد بمنزل
هذه الدورات ، ويؤمنون التدريب
إقامة التدريب ، لتتبع معلومات

مدير الأمن العام والهيئة التدريسية
كلية الشرطة المكثرة عند المحققين
والمدعومين -

عمان - واداء - جرى في كلية
شرطة الملكية اسم ، تخرج
رئيس لضيابط الشرطة الاولى دوره
الحامين الخامس ، الثالثة

دورة تدريب الكوادر الحادية عشرة.
وقال اللواء الركن غازي عريibat
بدر الآمن العام الذي رعى حفل
افتتاحه ، ان الدوريتين خطورتان
الفرجيتين .
كما وزع الجوائز على الفائزين -
وقد قدم الفرجيون مجموعة من
الكتب القيمة حية الى كلية الشرطة
الكلية .
وبدأت دورة الضباط الجامعيين
قد استمرت ستة اشهر كما استمرت
دورة الكوادر اربعة اشهر - تقوا
خلالها دروسا نظرية وعملية في مختلف
الاختصاصات والمجالات العسكرية
والرياضية والشرطية والقانونية ،
وذلك على ايدي اساتذة من الجامعة
واختصاصيين من مختلف الدوائــر
و ضباط الشرطة .
وتد حضر حفل التخرج مساعدو

الدخول : سجل من التالي / سجل من / الدخول الثاني / من / نقطة مفاتيح
 بيتك اسرار الله في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التسهيلات بالمليون	ملاحظات	عدد التسهيلات
١	الارابية لمخاض الانابيب	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٢٧٥٠	٢٧٥٠	٢٧٥٠
٣	بنك الاردن والخليج	١٠٠	٨٦٥٠	٨٦٥٠	٨٦٥٠
٤	بنك الكويت	١٠٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥	البنك العربي الكويتي	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦	البنك العربي	١٠٠	٢٢٦٠	٢٢٦٠	٢٢٦٠
٧	بنك القارة للخدمات والاستثمار	١٠٠	٢٨٤١	٢٨٤١	٢٨٤١
٨	البنك العربي للتأمين	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٩	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
١٠	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
١١	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٥١٥٠	٥١٥٠	٥١٥٠
١٢	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٤٠٦	٤٠٦	٤٠٦
١٣	الشركة العربية للتأمين	١٠٠	٢٢٥٠	٢٢٥٠	٢٢٥٠
١٤	بنك الكويت	١٠٠	٤٧٦٦	٤٧٦٦	٤٧٦٦
١٥	بنك الكويت	١٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٦	بنك الكويت	١٠٠	٩١٢	٩١٢	٩١٢
١٧	بنك الكويت	١٠٠	١٨٦٤	١٨٦٤	١٨٦٤
١٨	بنك الكويت	١٠٠	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧
		٤٤٣٠٠			
		البنك العربي			

و محاضرة حضرها حضرته المكرمين التجاريين في عمان وبغداد

عمان - ١٠ - وقع في وزارة الصناعة والتجارة ظهر أمس مضر اجتماعات اللجنة الاقتصادية الأردنية العراقية المشتركة .

ويشتمل المضر زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين من تسعة ملايين دينار الى عشرة ملايين دينار ، بواقع خمسة ملايين دينار لكل جانب ، وزيادة حصة المركتين للتجارين الأردني والعراقي في بغداد وعين من مليون دينار الى مليون و ٧٥٠ ألف دينار لكل منهما .

ويشتمل المضر الذي وقعته وكلاء وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين التفتين ، على إزالة عقوبات تفيد عمليات التبادل التجاري بين البلدين ، وتشجيع استيراد البضائع العراقية ، عن طريق قناة العقبة في المجلين الزاوي والعراقي .

واعاد الدكتور حاتم النبسي وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيسي الفريق الأردني والسيد مهدي محسن عودة وكيل وزارة للتجارة

العراقية في كلمتين بهذه المناسبة عن أهمها في أن تكون العلاقات الاقتصادية بين البلدين بلا عائق فيقول الدول العربية مبادر وراء وحدة اقتصادية عربية شاملة ، كما هو عليه من أهمها في أن تشهد السنوات القادمة زيادة كبيرة في حجم التبادل التجاري بين البلدين .

وسيلتزم الوفد الاقتصادي العراقي على عقدًا الى بغداد صباح اليوم الجمعة .

الكرث	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرجبية	ماحص	سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسا	القطرات
محمود الخطيب	مكتبة منوان	صباح الفوري	منوان القوياني	محمد الزيدان	ملايكة	عائشة عذري	مريم الشهاب	صالح السويدي	مكتبة الشرايع	علي الحارثي	علي الحارثي	علي الحارثي

أخو خبر

تعاذل البرازيل وانجلترا
في الوقت الذي فاز فيه منتخب
السويد على ألمانيا كان الفرنسي
البرازيلي يخوض آخر مبارياته
التجريبية في أوروبا ، مع منتخب
انجلترا على استاد وديلي الشهير .
وقد خرج الفريقان بثمانين بالمائة
واحدة .

السيرة يدعم نشاط الجامعة



الدكتور محمود السيرة ، رئيس
الجامعة الأردنية بالوكالة ، كان وراء
سفر فرق الجامعة لإنشائها
بدورة بنغازي ، وجاء فوزها بنصيب
الاسد من البطولات تكديف الثقة بأهله
هذه الفرق ، وهذا ما عبر عنه في كلمته
خلال حفل التكريم الذي أقيم لأول مرة
بحضور عدد من عمداء الكليات وبعض
السادة أعضاء السفارة الليبية

مربي عالي الشوار



وصل الى عمان مساء أمس الخميس
رئيس مربي كرة السلة العالمي اللبناني
بيتر فرانك وسيمضي اربعة ايام
يبحث خلالها مع الاتحاد الأردني إمكانية
اقامة دورة تدريبية في اسبانيا
خاصة باللون للمربية .
ونحن نأمل له ان يجد التجاوب من
اتحادنا واتاحة الفرصة لخبرتي ايضا
لرفع كفاءتهم وتوسيع قاعدة اللعبة .

من الاتحاد للمجلس الاستشاري



تضمنت قائمة اسماء اعضاء
المجلس الوطني الاستشاري السيدين
سلطان العدوان وشيد الدين عثمان
رئيس وعضو اتحاد كرة القدم ، هذه
الثقة المالية وساما لكل رياضي
ولعلها من التقدير حيث يكون الموت
القوي اما الممثل الذي يعمل عليه
القائد والوطن اما لا مريضة لرفع شتته
في جميع المادين .

تعاذل الامن الاردني مع القطري بعد عرض قوي

الاضراب للمعاونة في احضان الفترات
من جهة ومن جهة اخرى الاستفادة من
مشاهدة الكبار .
- تحركات ادارتي فريق الامن-
وتوجيه التعليمات - بكميات الصوت
ثم الدخول لاجل انتباه الله بامر مروض
فإذا كان مسوحا بحكم تقاسي الحكم
ماذا تفعل في ملعب الميادين ؟
- الجمهور القطري على قلة عدده
كان شغلة في الهدف والتشجيع
فريقه بطلانه واحترامه ، بينما
جمهورنا عندما كان يشجع فانه يوجه
كلامه للاعب باسم ثاقبة وكان فريق
الامن لا يمل اليد اليه ذلك نقصا
في الوعي ؟
- اردني لاعب فريق القطري
يدلت بتدريب موحدة حين خرجوا
من الملعب بين الشوطين ساروا طابورا
عسكرا منتظما ينتهي التشجيع فيسا
خرج لاعبونا كل من مكان ارتدوا
بلايس مختلفة .
التشجيع القطري مع نيل اثنى دون
سبب كاد سير البيجالي ان يؤمن الموقف
عندما اندفع من الخلف للموازة بدل
حين هذا من خطر اللاعب المخبر
- فبطل الامن التواجد حول
اللاعب بوقفة هجوما على الراشد
رشد ادارتي الفريق واسمعه قبل
فقد التماثل .



عثمان يحقق التعادل من ضربة الجزاء



منصور مفتاح سجل اصايتي قطر



سمير جبران من ابعاد كرة منصور

هناك . البيجالي ذهب غير متفهمين
وتوتنيها مع بعضها ما زال بحاجة
الى نظور . ابلقة . البيجالي كانت
تمونه من الارتداد الفاجيء عند
فشل الهجمة .
- فريقنا ظهر امس افضل من
مبارائيه السابقين وكان معظم اللعب
في الشوطين لصالحه وكذلك في اخر
تفاه خط الهجوم بدأ ينفوخ في
هذا اللقاء . سرعة تغير المراكز ولعب
الكرة القاسية كان السمة المميزة ، غير
ان ما يميزه هو عدم رغبتهم وايراهم
وصالح اللاعبين ثم التفتت الصور
للتفكير بعدما عززت الموسيقى
أسلاديين الملكي الاردني والبيجالي
القطري .
- تكبر خلق جانب اللعب من

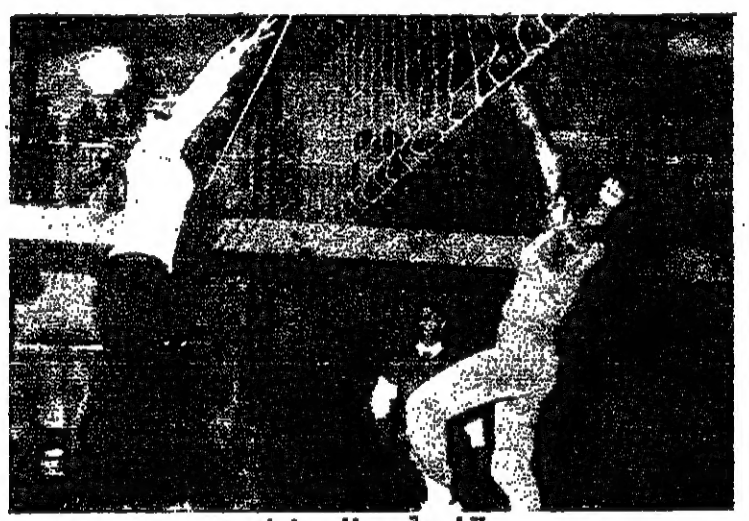
فانضج المهاجم اكثر من فرصة
قوية للتسجيل . اما الحارس فكان
عقلنا ونوقته لكرات الرشفة كان
جيذا سوى خطا واحد ارتكبه
فقطاه الظهير في الوقت المناسب .
- فريقنا ظهر امس افضل من
مبارائيه السابقين وكان معظم اللعب
في الشوطين لصالحه وكذلك في اخر
تفاه خط الهجوم بدأ ينفوخ في
هذا اللقاء . سرعة تغير المراكز ولعب
الكرة القاسية كان السمة المميزة ، غير
ان ما يميزه هو عدم رغبتهم وايراهم
وصالح اللاعبين ثم التفتت الصور
للتفكير بعدما عززت الموسيقى
أسلاديين الملكي الاردني والبيجالي
القطري .
- تكبر خلق جانب اللعب من

نبيل الكبي ، زياد جميل ، عثمان
بسموده احسان يسوي ، وليد مولا
ابراهيم مصطفى ووليد جهراء .
الحكام :
قاد المباراة الحكم عبد الكريم
ابو عياني وساعده على التماس احد
السكران وعدود الرحال .
الاصابات :
- سجل منصور مفتاح اصابة قطر
الاولى في الدقيقة ١٢ اثر كسرة
طويلة اخطا البيجالي بقطعها فوضعا
براسه من فوق سحر .
- في الدقيقة ٣٧ انطلق فريقنا بكرة
سرعة وبعد تمريرات بينية جميلة بين
باس مويود وصدا تافكة الى ابراهيم
المنرد فلعها على يسار الكباشي
بحرزا اصابة التعادل .
- لم يضي سوى دقيقتين على
بداية الشوط الثاني حتى كان البيجالي
يغفره بقطع كرة الجناح الابيض
براسه مرة اخرى فحصل للفلاح ويغير
شبكة سحر بها بحرزا الاصابة
الثانية لفريق قطر .
- جتج ابراهيم نحو اليمين وحول
كرة امام الرمي غير ان اعدائهم قطعوا
بيده سجل عثمان اصابة التعادل من
ضربة الجزاء .
- كف لعب الفريقان :
- لم يبق للفريق القطري اقصيف ٤-
٣-٣ ، تعرضي لمهاجمة منصور مفتاح
وحسن مطر بشكل خطي لركلة ليفية
فاخذ حسن يهول من مركزه في الجناح
الايمن الى مركز قلب هجوم او جناح
ابسر فترك لفرة في مسيرة فريقنا
لاضطرح هاتى فريقنا لم يهول الظهير
او لاعب خط الوسط الى مركز الجناح
الايمن فتشكل من هناك الخطورة
لجا الفريق في الشوط الثاني للتمرير
القصير بعدما اعيد على التراتب
الطويلة في الشوط الاول . واضع
الجمهور بالتدريبات الثانية والثالثة
التي كان يخط بها برادير فريقنا
فنازع الفريق القطري بلفظ برجولة
غير ان تحركات خط هجرنا اوتكهم

صافرة الحكم ..
- مثل الفريق القطري .
عبد الحميد الكباشي ، احمد الملا ،
سلمان الماسي ، سلمان خليفة ، غير
شبير ، خضر الكوري ، صالح
الفانم ، طه بيومي ، مندر دفع
الله ، حسن مطر ، ومنصور مفتاح .
- مثل فريقنا :
سمير مويود ، محمد البياتي ، احمد
ذهب ، سمير بجالي ، هاني حنابلة

صافرة الحكم ..
- مثل الفريق القطري .
عبد الحميد الكباشي ، احمد الملا ،
سلمان الماسي ، سلمان خليفة ، غير
شبير ، خضر الكوري ، صالح
الفانم ، طه بيومي ، مندر دفع
الله ، حسن مطر ، ومنصور مفتاح .
- مثل فريقنا :
سمير مويود ، محمد البياتي ، احمد
ذهب ، سمير بجالي ، هاني حنابلة

تأج صاعقة الاسلام بالكرة الطائرة



لقطة من المباريات

اقيمت يوم امس مباراتين
الاول لصاعقة كرة الطائرة لسفر
التصان التي نظمتها الكلية الاسلامية
وقد اشترك في بطولة هذه الصاعقة
١١ فريقا بطلون .
الجامعة الاردنية والدرعية
الضنية ومركز تافور ومدرسة
الاميرة عالية ومدرسة التاج وندلي
عمان بالاضافة الى الكلية الاسلامية
الفئات :
فاز فريق مركز تافور على فريق
مدرسة الحسينية بسهولة بشوطين
مقابل لا شيء .
فاز فريق مدرسة القزعة على فريق
مدرسة معهد عالية بشوطين مقابل شوط
واحد ، بعد مباراة قوية ومكافئة
استمرت ساعة وعشرين دقيقة تمكن
فريق القزعة من انتزاع الفوز بالمباراة
بصعوبة .
فاز فريق نادي عمان على فريق مدرسة
التاج بشوطين مقابل شوط واحد بعد
مباراة تالتى بها فريق التاج واخرين
لاعبات فريق عمان في معظم فترات
المباراة .
فاز فريق مدرسة زين الشرف على
فريق مدرسة القزعة بعد ان اظهر
تفوقه وظهر من الفرق التي تتطلع
للبطولة وفاز بشوطين مقابل لا شيء .
فاز فريق الجامعة الاردنية على
فريق مركز تافور بعد ما وجد في

الزمالك يدخل الدور النهائي



فارس جعفري

ورائه من الفوز ونفيع عدة فرص
للتسجيل كان اخرها كرة علي خليل التي
لعبها بيد الحارس .
اضطر طاقم الحكم الفرنسي الذي
ادار المباراة الى اعطاء وقت اضافي
بعد تعديل الفريقين . وفي الدقيقة
١٢ من الشوطين الثاني نجح حسن
الجميع حينما سدد الكرة التي ارتدت
من الحارس في الرمي مسجلا
اصابة الزمالك الاولى . وفي
الثلثات الاخيرة من الشوط انفسرد
حسن شحاته تماها بالرمي لكفه لعب
الكرة برعونة بيد العمراوي .
باصاين .
وفي الدقيقة الخامسة من الشوط
الثاني من الوقت الاضافي تمكن عمرو
جعفر من اصابة لاعبا للزمالك
للتلك بعدما تخطى الحارسين

تمكن فريق الزمالك من التعادل
الى الدور النهائي بكاس مصر يشق
الانسان باصاين احزها حسن
شحاته وفاروق جعفر في مرسي
الاتحاد السكندري في الوقت الاضافي
من المباراة التي جرت امس على
ستاد القاهرة بحضور جمهور موسم
العدد .
السوي القطري المباراة لم يكن
بالدرجة المرجوة من الفريقين الكبيرين .
هاجم الاتحاد في البداية وتحرك بنشاط
بلحوظ وصوب او لكرة نحو مرسي
للتلك الا انها ارتفعت من المرافعة
لم بدأ الزمالك يرد على الهجوم
ومرطه بصري لمجد صلاح كرة لعبها
خارج الملعب وله بحسن شحاته
كرة وصلته من علي خليل بيد الحارس
هاتى نهاية خرج ليجل محله العمراوي
وقبل نهاية الشوطين الثاني افساح
الاتحاد اصابة محققة .
مع مرور الوقت في الشوط الثاني
بدأ الزمالك يقسم عرشا يبحث من

الرياضة في الطفلة
الطفلة - اقامت مجموعة كشافة
مدرسة عينا للثقافة مخيا كشفا
في منطقة حمامات غرا استغرق ثلاثة
ايام ، حيث شارك الكشافة في
القيام بالانشطات والمهارات الكشافة
منها حلة نظافة واسعة داخل منطقة
الحمامات
واشترك في اكلهم ٤٤ كشفا .
قامت مجموعة كشافة الشيخ الدياب
بمخيا كشفا في منطقة حمامات غرا
استغرقت ثلاثة ايام اشترك فيه ٢٠
كشفا ٤٦ قادة .

فوز الفرقة الثالثة

على سلاح الجو بكرة الملة

في نطاق بطولة الفرق المسلحة
اقيمت يوم امس على ملعب مدينة
الضنن مباراة بين فريق التزلج
فيليب في المباراة النهائية مع الفريق
القاتل من المبارا التي سيجري اليوم
على ستاد القاهرة بين الاخضر
والصغيرة .
فوز الفرقة الثالثة
على سلاح الجو بكرة الملة

اعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

بمقتضى المادة ٢١ من قانون تطوير وادي الأردن رقم
١٨ لسنة ١٩٧٧
يعن للعموم بان جدول تقدير القيم لقطع الأراضي التي
تشبها الاحواض رقم ١٥ احيرة تصيب من قرية خربة ميرا
والمتمولى عليها من قبل سلطة وادي الأردن بموجب قرار
الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ١٩٧٧-٩-٣٠ قد علقت بتاريخ
١٩٧٨-٤-١٨ على باب شعبة بريد مثلث العارغة باعتباره
محا بارزا في القرية وبمسندة اخرى منها الى مختار
القرية السيد عبد الحافظ المبد لاطلاع جميع ذوي الحقوق
عليها وبحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق ان يعترض
على قرار اللجنة التقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ
انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان يسودع
المتعرض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا
كأمانة عن كل قطعة ارض متعرض على تقديرها عملا باحكام
المادة ٢١ من القانون المذكور .
ملاحظة : من اجل الاطلاع على قرار اللجنة وتقدير التقديرات
يرجى مراجعة قسم الأراضي في سلطة وادي الأردن - عمان
التاريخ : ١٨-٤-١٩٧٨
رئيس لجنة تقدير الأراضي
جميل عيسى

اعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

بمقتضى المادة ٢١ من قانون تطوير وادي الأردن رقم
٢٨ لسنة ١٩٧٧
يعن للعموم بان جدول تقدير القيم لقطع الأراضي التي
تشبها الاحواض رقم ٣٤ (٣٢٣٣١) من قرية دير علا غور ابي عبيده
والمتمولى عليها من قبل سلطة وادي الأردن بموجب قرار
الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ١٩٧٧-٩-٣٠ قد علقت بتاريخ
١٩٧٨-٤-١٨ على باب بلدية دير علا باعتباره محلا بارزا
في القرية وبمسندة اخرى منها الى مختار القرية السيد
عبد الحميد على لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها وبحق للسلطة
ولكل متصرف او صاحب حق ان يعترض على قرار اللجنة
بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان
الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان يسودع المتعرض لدى محاسب
مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كأمانة عن كل قطعة ارض
متعرض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١ من القانون
المذكور ومن اجل الاطلاع على قرارات اللجنة
وتقديرات التقديرات يرجى مراجعة قسم الأراضي في سلطة
وادي الأردن - عمان .
التاريخ : ١٦-٤-١٩٧٨ م
رئيس لجنة تقدير الأراضي
جميل عيسى

اعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

بمقتضى المادة ٢١ من قانون تطوير وادي الأردن رقم
٢٨ لسنة ١٩٧٧
يعن للعموم بان جدول تقدير القيم لقطع الأراضي التي
تشبها الاحواض رقم ٣٤ (٣٢٣٣١) من قرية دير علا غور ابي عبيده
والمتمولى عليها من قبل سلطة وادي الأردن بموجب قرار
الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ١٩٧٧-٩-٣٠ قد علقت بتاريخ
١٩٧٨-٤-١٨ على باب بلدية دير علا باعتباره محلا بارزا
في القرية وبمسندة اخرى منها الى مختار القرية السيد
عبد الحميد على لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها وبحق للسلطة
ولكل متصرف او صاحب حق ان يعترض على قرار اللجنة
بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان
الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان يسودع المتعرض لدى محاسب
مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كأمانة عن كل قطعة ارض
متعرض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١ من القانون
المذكور ومن اجل الاطلاع على قرارات اللجنة
وتقديرات التقديرات يرجى مراجعة قسم الأراضي في سلطة
وادي الأردن - عمان .
التاريخ : ١٦-٤-١٩٧٨ م
رئيس لجنة تقدير الأراضي
جميل عيسى

اعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

بمقتضى المادة ٢١ من قانون تطوير وادي الأردن رقم
٢٨ لسنة ١٩٧٧
يعن للعموم بان جدول تقدير القيم لقطع الأراضي التي
تشبها الاحواض رقم ١٢ ابو توبير الغربي للقطع ٦ و ٢٧ من
قرية المبيحي والمتمولى عليها من قبل سلطة وادي الأردن
بموجب قرار الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ١٩٧٧-٩-٣٠ قد
علقت بتاريخ ١٩٧٨-٤-١٨ على باب مكتب بريد معدى
باعتباره محلا بارزا في القرية وبمسندة اخرى منها
الى مختار القرية السيد الحسين الشهاب لاطلاع جميع ذوي
الحقوق عليها وبحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق ان
يعترض على قرار اللجنة التقدير خلال خمسة عشر يوما
من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان
يسودع المتعرض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر
دينارا كأمانة عن كل قطعة ارض متعرض على تقديرها
عملا باحكام المادة ٢١ من القانون المذكور .
ومن اجل الاطلاع على قرار اللجنة وتقدير التقديرات يرجى
مراجعة قسم الأراضي في سلطة وادي الأردن - عمان سيما
وان القطعة رقم ٦ مستثناة من التوبة وتعود ملكيتها
لمعدن من الأشخاص بشكل مستقل .
التاريخ : ١٨-٤-١٩٧٨
رئيس لجنة تقدير الأراضي
جميل عيسى

اعلان صادر عن سلطة وادي الأردن

بمقتضى المادة ٢١ من قانون تطوير وادي الأردن رقم
١٨ لسنة ١٩٧٧
يعن للعموم بان جدول تقدير القيم لقطع الأراضي التي
تشبها الاحواض رقم ١٢ ابو توبير الغربي للقطع ٦ و ٢٧ من
قرية المبيحي والمتمولى عليها من قبل سلطة وادي الأردن
بموجب قرار الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ١٩٧٧-٩-٣٠ قد
علقت بتاريخ ١٩٧٨-٤-١٨ على باب مكتب بريد معدى
باعتباره محلا بارزا في القرية وبمسندة اخرى منها
الى مختار القرية السيد الحسين الشهاب لاطلاع جميع ذوي
الحقوق عليها وبحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق ان
يعترض على قرار اللجنة التقدير خلال خمسة عشر يوما
من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان
يسودع المتعرض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر
دينارا كأمانة عن كل قطعة ارض متعرض على تقديرها
عملا باحكام المادة ٢١ من القانون المذكور .
ومن اجل الاطلاع على قرار اللجنة وتقدير التقديرات يرجى
مراجعة قسم الأراضي في سلطة وادي الأردن - عمان سيما
وان القطعة رقم ٦ مستثناة من التوبة وتعود ملكيتها
لمعدن من الأشخاص بشكل مستقل .
التاريخ : ١٨-٤-١٩٧٨
رئيس لجنة تقدير الأراضي
جميل عيسى

اعلان صادر عن

رئيس لجنة بلدية منشية بني حسن
بالطرق المخطوم لرصف وتعمير ما مساحته عشرة اكرات
متمرا مربعا من شوارع بلدية منشية . فعلى المتهربين
المصنفين - طرق - والنزح برغونين بالدخول بالمناقصه
مراجعة خمسة بلديات لواء الفرقة لاستلام نسخ المطاء
مقابل عشرة دنانير غير مستردة . آخر موعد لقبول
العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٧٨-٤-٢٠ وذلك في ديوان بلدية منشية بني حسن
مرفقا بالمطاء تأمينا قدره ٥ بائنة من القيمة الاجمالية
مع العلم ان لجنة بلدية منشية غير مقيدة بالالامار .
تقديرا ١٨-٤-١٩٧٨
ملاحظة : اجن نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء
حسين الصرايرة
رئيس لجنة بلدية منشية بني حسن

جريدة الرأي



المنافق

ماله رحمه الله - ولماذا تتعامل معه ، انه منافق خبيث ، انه لا يعطيك الصدقة الصحيحة مما تريد ، انه يشوه لك الحقائق ، اجابهم - انا اعرف ذلك ، واعرف اكثر من ذلك ولهذا ارجو ان تظلموا . . . فاستغرب القوم وقالوا - وما دبت تعرف ذلك فلماذا لا تتخذ اجراءاتك لتعطين البديل الأفضل . . . قال وهو يبتسم - ان اصالح مع شخص اعرفه واعرف انه منافق ، خير من جدد لا اعرفه ولا اعرف انه منافق . . . قلت - ترى هل تعرف الذين تتعامل معهم حق المعرفة . . .

سكان قرية بيت ايدبيس يرايون مشكل مبدية منها انعدام الكبرياء مما جعلهم اهلها ولا يهابون في اسي الحاجبة ليعبى من القور بدل من تقبيل الزيت والكاك . . . والخرق المروية الى القرية فيقطة الجانب ميلة بكوام الحجرة والبرية وهي مرة عاد من ذلك شوارع القرية غير منقبة . . . ولا يوجد للقرية تنظيم يمكن ويخطط واضح الصورة . . . كما ان هذه القرية تفتقر للقيادة الصحية . . . فالرعي يذهبون الى مدينة اربد للملاج . . . والعائلات الطارئة تنتظر الموت . . . كما ان هذه القرية بحاجة للكتاب . . . والبرية هذه مطالب واحتياجات هذه القرية فمن يليي القاء . . . ومن يتد الامام . . . محمد حيدر مقداني

مشكلة تلوث المياه

يوجد في بلدة الرصيفة نبع جيز من المياه الصافية والفقيرة هذا النبع الذي كان يشربون من مياهه البساتين . . . وكان ذلك قبل وجود مشروع المياه الكيفي هذه البلدة وكانت مدينة الرصيفة تشارك في الاستفادة من هذا المشروع . . . مع العلم بان الرصيفة بلدة زراعية . . . وللخضار المنتجة لا

الحزب ووزارة الاشغال العامة

قرية سلام المحرمة من جميع الخدمات . . . تقع بالقرب من بلدة سحاب . . . فهي محرومة من الطرق الصالحة للسير . . . وطريقها عبارة عن خرب ومخبات . . . واقبل السيارت ترفض الوصول الى المواقف القهالية . . . مما يضطر سكان القرية للسير على مسلكي الاسد . . . لذا نرجو من وزارة الاشغال العامة العمل على مساعدة اهالي القرية لتبني هذه الشوارع . . . مفتاح سرخان مفتاح

ناعور . . ومشكلة المياه

بلدة ناعور تعاني منذ مدة طويلة من أزمة مياه حادة . . . ويعلمون من ان هذه المشكلة قد سببت معظم اضرار الممتلكات الا انها حلت جزئيا . . . ولكن ما زالت هذه البلدة تعاني من هذه الازمة في الوقت الذي تسعى فيه مختلف الجهود في التقدم والتطور والحياة الأفضل . . . فكيف نستطيع نحن سكان هذه القرية القيام باعمالنا . . . وبشراييننا دون توافر المياه في هذه القلعة . . . وخاصة ان التربة تحتنا تحتاج الى كمية كبيرة من المياه وخاصة في فصل الصيف القاسم . . . نأمل من المجلس البلدي ان يقوم بدوره فائين حاجات المواطنين وايصال المياه الى منازلهم . . . فواز انيب دبابنة

ردود سريعة

● التصديق محمود ابن غرايبس - حواره - يقول في رسالته ان من اعترى بالندى اسبنته الزلة . . . ومن اغتر بها اعترته النكية ومن احب بقاها اقلته بسرعة . . . ● التصديق احمد مرشد منصور - الرصيفة - يا اخ احمد سبق ان نشرنا حول هذا الموضوع . . . نتمتعون تشره مرة اخرى . . . واهلا بك صديقاً للراي . . . ● التصديق راشد عبد العزيز - الموير - حرية السور . . . يقول ان خطبة الجمعة هي بمثابة تذكير وتذكير للقرآن . . . ومحاولة للتربية الى المواقف ودعوة سادقة الى الفضيلة والاخلاق . . . ● التصديق محمد السيد - عمان - رسالتك فيها من الحساسية الشديدة الكثير والاسلوب الذي جاءت فيه رسالة حال دون نشرها . . . ● التصديق محمود محمد السيد - كركناج - يقول ان الحياة ليست مجرد مشاكل ومناصب . . . الحياة سعادة وفرح وترويض . . . ويجب ان نملي هذه الحياة حقها في السعادة . . .

ادركوا الواقع المرء للمسيح

ولكن المواطن لائق لا يتقيد بهذه اللامعات التي وضعت للحفاظ على محتواه وحة الآخرين من ابناء هذا البلد . . . وما ان يبدأ العرض الا وسحب الختان تصاعدت وكونت امواجاً على الشاشة تحجب الصورة عن المشاهدين . . .

مجرد حلم

ولم يتلصق بها ولم تشاهد على الورقة اي عجز اروي فاعتجبت على ابي الطير في ربيعنا . . . والذهب والاني يطلب منهم بنقلاته المعونة من اصحابه القوي القوي . . . ويبدوون عليه ان التناقض والري يضي الناس بجزرهم وكثرة موضع منزل . . . محمد فرحان النصور



زراعة الانسان في الاردن

● المواطن سامر توفيق ابانك - عمان - يستفسر عن موضوع زراعة الانسان في الاردن . . . وكيف تتم عملية الزراعة ؟ - اجاب طبيب اختصاصي نفسي جراحة الفم والاسنان فقال : - زراعة الانسان تعني موهبة غرس الانسان وغرس الانسان . . . ويسمى تمييز غرس الانسان او الزرع الطبيعي عدة اشواغ . ١ - الزرع الذاتي . وهو نقل السن المراد زرعها من مكان لآخر في فم الشخص ذاته . ٢ - اعادة زرع الانسان وهو عادة زرع السن الذي ازيلت من فم الشخص . ٣ - نقل الانسان . وهو الزرع من انسان لاسنان اخر وتكون هذه الاسنان اما حذبة المهد او مخفولة في بنك الانسان . ٤ - التمييز الاخر لغرس الانسان او الزرع الصناعي او الكسز الاصطناعي فهو عدة انواع وهو عبارة عن غرس اجزاء معدنية في الفك لتخفف الكلفة وتبرز في الفم لتثبيت جهاز سني كطقم اسنان مثلا وافضل انواع هذه الماد هو التيتانيوم . . . ويستعمل الزرع لملاحيات تجميلية بتبني تراغ يشوه القطر . وباعادة سن مخترقة الى وضعها الطبيعي من الانسان الصناعية . . . لكل هذا فان عملية زرع الانسان في الاردن لا تزال تسير على نطاق ضيق وتلزم بان يتوصل الطب الى نتائج افضل في الاردن . . .

العثور على رخصة سواقه

● عثر الاخ عيسى علقم على رخصة سواقه باسم السيد خضر نمر جوايره تحمل رقم ٨٤٤٢٥ يرجى من الاخ خضر جوايره مراجعة الاخ عيسى علقم عنوانه التالي لاستلام رخصته . . .

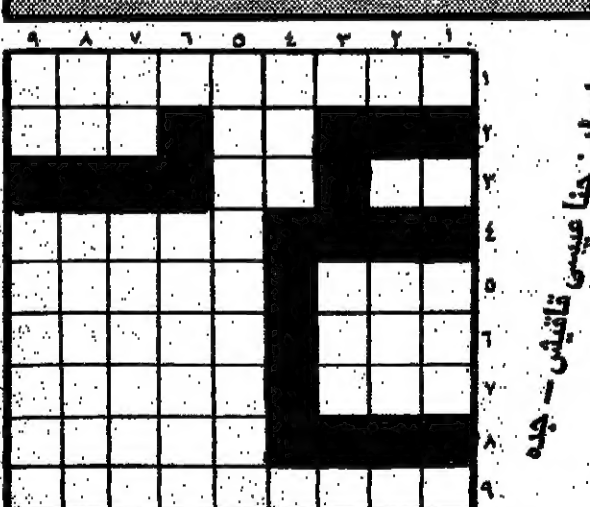
● مثل علقم القتي - شارع الملك طلال قرب جسر الهاجرين ص - ب (٢٢٠٦٤)



● المواطن عابد الصياغ - عمان - عليك مراجعة الشؤون الاجتماعية مصححيا جميع الاوراق الخاصة بل هذه الحالات تمهيدا للمواقفة عليها من قبل المسؤولين في دائرة الشؤون الاجتماعية . . . ● المواطن فهد رامي - السلط - التماس الى مكتبك ومحاولة ايجاد الحل المناسب لها . ● المواطنة خديجة محمد - عمان - عليك مراجعة مركز الامومة والطولة في عمان لتسجيلك في المركز لمعالجة اطفالك .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



١ - رئيس عربي سابق . ٢ - حروف متشابهة . ٣ - علم . ٤ - حروف متشابهة . ٥ - حروف متشابهة . ٦ - حروف متشابهة . ٧ - حروف متشابهة . ٨ - حروف متشابهة . ٩ - حروف متشابهة . ١٠ - حروف متشابهة . ١١ - حروف متشابهة . ١٢ - حروف متشابهة . ١٣ - حروف متشابهة . ١٤ - حروف متشابهة . ١٥ - حروف متشابهة . ١٦ - حروف متشابهة . ١٧ - حروف متشابهة . ١٨ - حروف متشابهة . ١٩ - حروف متشابهة . ٢٠ - حروف متشابهة . ٢١ - حروف متشابهة . ٢٢ - حروف متشابهة . ٢٣ - حروف متشابهة . ٢٤ - حروف متشابهة . ٢٥ - حروف متشابهة . ٢٦ - حروف متشابهة . ٢٧ - حروف متشابهة . ٢٨ - حروف متشابهة . ٢٩ - حروف متشابهة . ٣٠ - حروف متشابهة . ٣١ - حروف متشابهة . ٣٢ - حروف متشابهة . ٣٣ - حروف متشابهة . ٣٤ - حروف متشابهة . ٣٥ - حروف متشابهة . ٣٦ - حروف متشابهة . ٣٧ - حروف متشابهة . ٣٨ - حروف متشابهة . ٣٩ - حروف متشابهة . ٤٠ - حروف متشابهة . ٤١ - حروف متشابهة . ٤٢ - حروف متشابهة . ٤٣ - حروف متشابهة . ٤٤ - حروف متشابهة . ٤٥ - حروف متشابهة . ٤٦ - حروف متشابهة . ٤٧ - حروف متشابهة . ٤٨ - حروف متشابهة . ٤٩ - حروف متشابهة . ٥٠ - حروف متشابهة . ٥١ - حروف متشابهة . ٥٢ - حروف متشابهة . ٥٣ - حروف متشابهة . ٥٤ - حروف متشابهة . ٥٥ - حروف متشابهة . ٥٦ - حروف متشابهة . ٥٧ - حروف متشابهة . ٥٨ - حروف متشابهة . ٥٩ - حروف متشابهة . ٦٠ - حروف متشابهة . ٦١ - حروف متشابهة . ٦٢ - حروف متشابهة . ٦٣ - حروف متشابهة . ٦٤ - حروف متشابهة . ٦٥ - حروف متشابهة . ٦٦ - حروف متشابهة . ٦٧ - حروف متشابهة . ٦٨ - حروف متشابهة . ٦٩ - حروف متشابهة . ٧٠ - حروف متشابهة . ٧١ - حروف متشابهة . ٧٢ - حروف متشابهة . ٧٣ - حروف متشابهة . ٧٤ - حروف متشابهة . ٧٥ - حروف متشابهة . ٧٦ - حروف متشابهة . ٧٧ - حروف متشابهة . ٧٨ - حروف متشابهة . ٧٩ - حروف متشابهة . ٨٠ - حروف متشابهة . ٨١ - حروف متشابهة . ٨٢ - حروف متشابهة . ٨٣ - حروف متشابهة . ٨٤ - حروف متشابهة . ٨٥ - حروف متشابهة . ٨٦ - حروف متشابهة . ٨٧ - حروف متشابهة . ٨٨ - حروف متشابهة . ٨٩ - حروف متشابهة . ٩٠ - حروف متشابهة . ٩١ - حروف متشابهة . ٩٢ - حروف متشابهة . ٩٣ - حروف متشابهة . ٩٤ - حروف متشابهة . ٩٥ - حروف متشابهة . ٩٦ - حروف متشابهة . ٩٧ - حروف متشابهة . ٩٨ - حروف متشابهة . ٩٩ - حروف متشابهة . ١٠٠ - حروف متشابهة .

أوقات الصلاة

الشمس	الظفر	المصر	المغرب	المساء
٢:٣٦	٤:٥٩	١١:٢٧	٢:١٦	٤:١٥
٢:٣٦	٤:٥٩	١١:٢٧	٢:١٦	٤:١٥

أسفار القمل

١ - اسفار القمل . ٢ - اسفار القمل . ٣ - اسفار القمل . ٤ - اسفار القمل . ٥ - اسفار القمل . ٦ - اسفار القمل . ٧ - اسفار القمل . ٨ - اسفار القمل . ٩ - اسفار القمل . ١٠ - اسفار القمل . ١١ - اسفار القمل . ١٢ - اسفار القمل . ١٣ - اسفار القمل . ١٤ - اسفار القمل . ١٥ - اسفار القمل . ١٦ - اسفار القمل . ١٧ - اسفار القمل . ١٨ - اسفار القمل . ١٩ - اسفار القمل . ٢٠ - اسفار القمل . ٢١ - اسفار القمل . ٢٢ - اسفار القمل . ٢٣ - اسفار القمل . ٢٤ - اسفار القمل . ٢٥ - اسفار القمل . ٢٦ - اسفار القمل . ٢٧ - اسفار القمل . ٢٨ - اسفار القمل . ٢٩ - اسفار القمل . ٣٠ - اسفار القمل . ٣١ - اسفار القمل . ٣٢ - اسفار القمل . ٣٣ - اسفار القمل . ٣٤ - اسفار القمل . ٣٥ - اسفار القمل . ٣٦ - اسفار القمل . ٣٧ - اسفار القمل . ٣٨ - اسفار القمل . ٣٩ - اسفار القمل . ٤٠ - اسفار القمل . ٤١ - اسفار القمل . ٤٢ - اسفار القمل . ٤٣ - اسفار القمل . ٤٤ - اسفار القمل . ٤٥ - اسفار القمل . ٤٦ - اسفار القمل . ٤٧ - اسفار القمل . ٤٨ - اسفار القمل . ٤٩ - اسفار القمل . ٥٠ - اسفار القمل . ٥١ - اسفار القمل . ٥٢ - اسفار القمل . ٥٣ - اسفار القمل . ٥٤ - اسفار القمل . ٥٥ - اسفار القمل . ٥٦ - اسفار القمل . ٥٧ - اسفار القمل . ٥٨ - اسفار القمل . ٥٩ - اسفار القمل . ٦٠ - اسفار القمل . ٦١ - اسفار القمل . ٦٢ - اسفار القمل . ٦٣ - اسفار القمل . ٦٤ - اسفار القمل . ٦٥ - اسفار القمل . ٦٦ - اسفار القمل . ٦٧ - اسفار القمل . ٦٨ - اسفار القمل . ٦٩ - اسفار القمل . ٧٠ - اسفار القمل . ٧١ - اسفار القمل . ٧٢ - اسفار القمل . ٧٣ - اسفار القمل . ٧٤ - اسفار القمل . ٧٥ - اسفار القمل . ٧٦ - اسفار القمل . ٧٧ - اسفار القمل . ٧٨ - اسفار القمل . ٧٩ - اسفار القمل . ٨٠ - اسفار القمل . ٨١ - اسفار القمل . ٨٢ - اسفار القمل . ٨٣ - اسفار القمل . ٨٤ - اسفار القمل . ٨٥ - اسفار القمل . ٨٦ - اسفار القمل . ٨٧ - اسفار القمل . ٨٨ - اسفار القمل . ٨٩ - اسفار القمل . ٩٠ - اسفار القمل . ٩١ - اسفار القمل . ٩٢ - اسفار القمل . ٩٣ - اسفار القمل . ٩٤ - اسفار القمل . ٩٥ - اسفار القمل . ٩٦ - اسفار القمل . ٩٧ - اسفار القمل . ٩٨ - اسفار القمل . ٩٩ - اسفار القمل . ١٠٠ - اسفار القمل .

الطائرات القادمة والمقادرة

الطائرة	القادمة	المقادرة
١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠

الأطباء والصيغيات المناوبة

الطبيب	الصيغيات
١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠

التلفزيون

القناة	البرنامج
١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠

التكليف المناوب

الطبيب	التكليف
١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠

حظك اليوم

١ - حظك اليوم . ٢ - حظك اليوم . ٣ - حظك اليوم . ٤ - حظك اليوم . ٥ - حظك اليوم . ٦ - حظك اليوم . ٧ - حظك اليوم . ٨ - حظك اليوم . ٩ - حظك اليوم . ١٠ - حظك اليوم . ١١ - حظك اليوم . ١٢ - حظك اليوم . ١٣ - حظك اليوم . ١٤ - حظك اليوم . ١٥ - حظك اليوم . ١٦ - حظك اليوم . ١٧ - حظك اليوم . ١٨ - حظك اليوم . ١٩ - حظك اليوم . ٢٠ - حظك اليوم . ٢١ - حظك اليوم . ٢٢ - حظك اليوم . ٢٣ - حظك اليوم . ٢٤ - حظك اليوم . ٢٥ - حظك اليوم . ٢٦ - حظك اليوم . ٢٧ - حظك اليوم . ٢٨ - حظك اليوم . ٢٩ - حظك اليوم . ٣٠ - حظك اليوم . ٣١ - حظك اليوم . ٣٢ - حظك اليوم . ٣٣ - حظك اليوم . ٣٤ - حظك اليوم . ٣٥ - حظك اليوم . ٣٦ - حظك اليوم . ٣٧ - حظك اليوم . ٣٨ - حظك اليوم . ٣٩ - حظك اليوم . ٤٠ - حظك اليوم . ٤١ - حظك اليوم . ٤٢ - حظك اليوم . ٤٣ - حظك اليوم . ٤٤ - حظك اليوم . ٤٥ - حظك اليوم . ٤٦ - حظك اليوم . ٤٧ - حظك اليوم . ٤٨ - حظك اليوم . ٤٩ - حظك اليوم . ٥٠ - حظك اليوم . ٥١ - حظك اليوم . ٥٢ - حظك اليوم . ٥٣ - حظك اليوم . ٥٤ - حظك اليوم . ٥٥ - حظك اليوم . ٥٦ - حظك اليوم . ٥٧ - حظك اليوم . ٥٨ - حظك اليوم . ٥٩ - حظك اليوم . ٦٠ - حظك اليوم . ٦١ - حظك اليوم . ٦٢ - حظك اليوم . ٦٣ - حظك اليوم . ٦٤ - حظك اليوم . ٦٥ - حظك اليوم . ٦٦ - حظك اليوم . ٦٧ - حظك اليوم . ٦٨ - حظك اليوم . ٦٩ - حظك اليوم . ٧٠ - حظك اليوم . ٧١ - حظك اليوم . ٧٢ - حظك اليوم . ٧٣ - حظك اليوم . ٧٤ - حظك اليوم . ٧٥ - حظك اليوم . ٧٦ - حظك اليوم . ٧٧ - حظك اليوم . ٧٨ - حظك اليوم . ٧٩ - حظك اليوم . ٨٠ - حظك اليوم . ٨١ - حظك اليوم . ٨٢ - حظك اليوم . ٨٣ - حظك اليوم . ٨٤ - حظك اليوم . ٨٥ - حظك اليوم . ٨٦ - حظك اليوم . ٨٧ - حظك اليوم . ٨٨ - حظك اليوم . ٨٩ - حظك اليوم . ٩٠ - حظك اليوم . ٩١ - حظك اليوم . ٩٢ - حظك اليوم . ٩٣ - حظك اليوم . ٩٤ - حظك اليوم . ٩٥ - حظك اليوم . ٩٦ - حظك اليوم . ٩٧ - حظك اليوم . ٩٨ - حظك اليوم . ٩٩ - حظك اليوم . ١٠٠ - حظك اليوم .

سينما الحزن	سينما زهران	سينما رغوان	سينما الزينير	سينما بصران	سينما الحيام	سينما فلسطين	سينما غزناطه
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠

هكذا منه لأصل

«الراي»

الجمعة ٢١-١٢-١٩٧٨

إرضاع الى علاء الدين العربي

بطولات المواطنين .. لامواعظ الرعايا



جورج حداد

منذ حوالي مائة عام : نبهوا واستيقظوا ايها العرب ، او دع مجلس المبعوثين الاوانس - بالحرف الواحد هذا ما كتبت يا اسد نوري ، وهو ، كما ترى ، بعيد الصلة عن كونه موشوعا نسرنا او شاعريا ، هدي ان اقول ان الركون الى غير القوة القومية والوحي الذاتي والارادة المصيبة ، في عمليات تحركا الدولي وصنع قرارا السياسي ، هو امر محكوم ، كما ذكرت بناتج القتل والذللان ، حتى لو كسا نخط او نظم الاف قصائد وملايين الخرائد .

لا يعني هذا خطأ من مكانة الشعر ودور الادب بموجبا في معسكر التهوي والبناء والنخيل ، بل على العكس من ذلك ، فإن الادب العربي يصفق عن ارادة الامة وبطلانها الاسيلة ونوتها العام لمحقق جهايا الضاني ، هو بعض الظواهر وروائد قوة الامة

الروحية التي لا غنى عنها في صراعها المرير ضد ظواهر الرجعية والانحطاط الداخلي والاضاع الارادات الخارجية .

لا ننقد التاريخ لانه قال نبهوا واستيقظوا ، ولا نطعن في الشابي لانه مجد القوة و ارادة الحياة ، لا ابدأ ، لكننا نبحث عن الوسائل العملية والجسيمة التي تفضي للثبات التي تجعل من المواطن نيارا جادرا من الوحي والقوة والحد والتمسك .

تشخيص المرض ربما كان الخطوة الاولى للعلاج ، ولكنه ، مجردا بدون الدواء ، لا شيء . . . ان الامة المغالطة الثالثة ، لتتنبه

اما ادبي وامر - ما يأخذ على الاساذ التوري فهو دعوتي الى وجوب استقاء كلية رعايا واستبدالها بكلمة مواطنين - الثلاثة بكلمة الانسان ومعالجته الادراك والمثل فيه - كما جاء في مقالتي : مواطنون لا .. رعايا - وقيل ان يفتن رده ودعوتي لي - لبده الحوار بالبناء مثلا - فعل اجدانا - من قيل على ضياح الاندلس - لا ينسب الاساذ التوري ان يهيب بي الى - الرجوع الى - تفسير كلمة وطن وكلمة رعي - يا رعايا المسسه .

هذا مجمل - الرد - وضغناه على علاقته وهي ليست قليلة كما اعتقد .

فلا ، كان بإمكان الاخ التوري ان يوجه عليه كل هذا الغناء في كتابه ما نوجهه ردا ، لو انه لم يخطئه - سلحه الله - فهم ما كتبت وما قصدت اليه من مقالتي - مواطنون لا رعايا - التي اشار اليها .

وحين لا يكون هناك شك او التباس بين ما قلت هنا وبين ما قولني ايها الاساذ التوري ، فاني اعيد نشر ما كتبت بصور الموضوع . قلت :

ومرة اخرى ثبت وقائعه - وبما ان السبابة غلبا لانهض باقدام القوة القومية واجنحة ارادة الواعية ، فان تكون سوى نموذج للصراع البحت المحكوم بنتائج النشل والذللان والطريق في الامر ان دعواتنا الى بناء القوة وخلق ارادة لم تخرج في اغلب الحالات من نطاق السبي والاحلام والوهط المفسود او الحكمي المصوف على طريفة الشاعر التاريخي الذي كان يقول

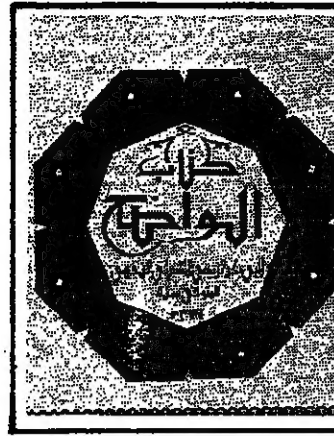
في واحدة من صفحات - الراي الثقافي - الصادر يوم الجمعة الماضي - رد على كلمة لجورج حداد - يتحدث فيه الكاتب السيد علاء الدين العربي عن الشعر والرعايا والمواطنين - وعن مقالتي المقصورة نسي - ١٩٧٨-١٢-٢٠ نعت عنوان - مواطنون لا .. رعايا .

ياخذ على الاخ التوري انسي استشهدت بالشطر الاول من البيت الاول من قصيدة الشاعر ابراهيم اليازجي الذي يقول فيه : نبهوا واستيقظوا ايها العرب ، على اعتبار ان هذا التوجيه الشعر لا يخرج في اغلب الحالات من نطاق التمني والاحلام والوهط المفسود او الحكمي المصوف .

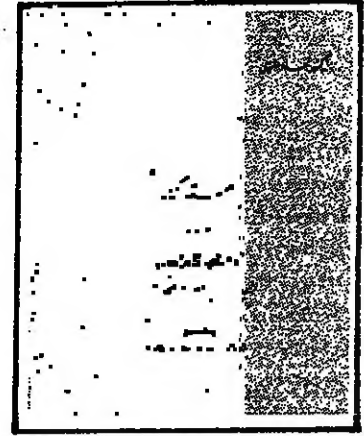
وفي محاولة لتفنيد هذا الراي الذي ينسبه لي وبصحة بي الاخ التوري ، رغم ابتعاده مسافة لا تقل عن ثلاثة الاف كيلو متر عن موضوعي وكلماتي وهذي من الاستشهاد بصدق البيت ، بروح الاساذ الكاتب في جولة تاريخية عن قصيدة اليازجي وكيف تلاها الشاعر - يصوت بنفسه على نور خافت خلف ابواب موصدة - ثم يهيب الاساذ التوري فيذكرني مشكورا بان الشعر والتاريخ في قيام الثورات مستشهدا باسماء شعراء وادباء وفلاسفة ليخلص الى قوله : اما ان يقال في ضوء هذه الاعتبارات ان قصيدة ابراهيم اليازجي التي مطلعها نبهوا واستيقظوا ايها العرب ، انها من قبيل الحكمي المصوف وانها لا تخرج من نطاق التمني والاحلام ، فان ذلك الشيء الكثير من التجني على التاريخي وعلى الحركة القومية العربية وعلى التاريخ .



الدكتور عبد الكريم خليفة



غلاف - الواضح -



غلاف المستدرك



الدكتور نهاد الموسى

«مستدرك» نهاده الموسى على «تحقيق» عبد الكريم خليفة

«المستدرك» يوضح أخطاء «الواضح»

التي وقد عليها الدكتور السيد في تحقيقه للكتاب - حرص ان يفرغ انه - قد سقط من المخطوطة المودع في معهد المخطوطات بالقاهرة الورقة رقم ١٢٨ وهي واردة بنصها في مخطوطته - اما حين عرض لمخطوطته غرناطة فقد نفاه عن ان يذكر مثل هذا على الرسم من انه سقطت من نسخة مخطوطته غرناطة وقرأت كثيرة لورقة واحدة وحين اثبت نماذج بصورة من المخطوطتين التي على ان ثبت صور ثلاث من صفحات مخطوطته غرناطة تفنيد الورقة التي سقطت من صورة مخطوطته صماء - ولم ينصف مخطوطته صماء بانياتصفاته او صور بعض صفحاته التي سقطت من مخطوطته غرناطة -

وقد صف الدكتور الموسى في على النحو التالي : ١ - من مواضع النقاش بين الامثلة والقواعد . ٢ - من مواضع اختلال النص المقطوع

على كتاب الواضح لابي بكر الزبيدي المتوفى ٢٧٩ هـ بتحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة - وضع فيه المؤلف يأخذ وملاحظاته على بعض الامور التي وردت في الكتاب الحق .

ويقول الدكتور نهاد الموسى في مقدمة كتابه المستدرك ان الدكتور خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني ورئيس قسم اللغة العربية وادبها في الجامعة الاردنية ورئيس سابق للجامعة هو تلك شخص يقوم بتحقيق الكتاب ، قد سقه الى ذلك مني اليه التي تالست درجة الدكتوراه على تحقيق الكتاب من كلية الاداب بجامعة عين شمس عام ١٩٧٢ وبعد ذلك خلفه الدكتور امين السيد في مصر .

رسالة الجزائر يكتبها عاطف يونس

حديث مع الشاعر الجزائري السائحي الصغير

العمل في جانب واحد من جوانبه ، بل لابد ان تكون النظرة اليه عامة شاملة - ويختصم فان العمل الادبي الجيد هو الذي يجد سبيله الى عقل القارئ وقليه يصرف النظر عن شكله الفني . اكان حديثا ام كلاسيكيا .

التي يمكننا انطلق منها والاضافة اليها فيما نقوم به من محاولات تجديدية - ونحن كما قال شاعرنا الكبير محمد العيد آل خليفة ، ننظر الى تهرير الآخرين ونعجب به . ثم لنتلص في دواية الاعجاب ولنتبين ان نخلل النجبة ونكتلها من ابتكارنا

لدى مقتر النواب . ويعضه عند سيلان العريى . ويضعه عند زوار قباني وعبد الوهاب البياتي . وعبد الله البردوني . وتوفيق زياد - اما هذا النموذج بكيته وشموهية فهو عند الاثنين من الشعراء !! - هل نعلم من قولك ، انك غير راض عن واقع الحركة الشعرية العربية ؟



ماذا عن تجربتك الشعرية؟ تجديدي بعض السنين - فقد اكثر من عشرين عاما - وحساب المجموعات ، فهي سبع مجموعات ، اربع منها مطبوعة ، وثلاث تنتظر الطبع . وعلى الرغم من ذلك فالتني ما ازال اواصل عملية البحث عن القصيدة الحق .

الشعر في رسالة سائحي حول المشهد الادبي في الجزائر ، الى ان في الساحة الجزائرية عددا من الاسماء التي تمارس الانتاج في مختلف مجالات الابداع الادبي بوجه عام والشعري منه على وجه الخصوص . وتحدثنا في رسالتنا تلك عن الانواع الابدية المختلفة التي ينتجها المعربون من ادباء الجزائر - واشربنا في مجال الحديث عن الشعر الى وجود جيلين من الشعراء هم جيل الشباب وجيل الشيوخ . وبين هذين الجيلين يقف صف ثالث يمثل الحلقة الوسطى بين الجيلين الصغار عيين .

ما هو موقفك من قضية الشكل في المعادلة الشعرية ؟ - يرغم ماذهب اليه النقاد من وجود علاقة جدلية بين الشكل والمضمون في العمل الفني ، فالتني اعتبر الشكل مسألة ثانوية .

والسالة الاساسية في المعادلة الشعرية . هي في تقديري تتعلق بالمطابقة الحقيقية للشاعر ، فاشاعر اذا كان حقيقيا لابد ان يقدم عملا متكاملا يتداخل فيه الشكل والمضمون على نحو يتفهم القارئ الى الاعجاب به . ككل ، اما اذا كان الشاعر طغيلا ، فان عمله ياتسي مختلا على نحو من الانحاء وهذا لاجل النظر الى جودة

ان ما يدعى بالانجذاب السريالي او الدادي في الشعر مضانا اليه مايعرف باللامعقول في المسرح ، ويندرج عندي في اطار البحث ، وهو قريب جدا من البحث الوجودي الذي عرف عند كامو والحزن في الامس اننا كروب لانتقل الى واقعا ، ولا الى فرانكا الانبي الذي في محاولتنا التجريبية التي تبدو في كثير من الحالات مبتورة

القصيدة ؟ - اعطني من الجواب : لو اننا كنت مصرا . فالتني اقول بان هذا النموذج ، او هذا التصور لا ينبغي ان تكون عليه القصيدة العربية الحديثة ما يزال موزعا بين شعرائنا المعاصرين من يمثل هذه

والشاعر الجزائري محمد الاخضر عبد القادر السائحي المعروف بالسائحي الصغير ، هو احد شعراء الجيل الوسط ولهذا الشاعر تجربة شعرية تمتد اكثر من عشرين عاما ، ومعلم انتاجه من الشعر النثر الموزع بالتفعيلة الواحدة وان كان بطبيعة الحال داخلية كلاسيكية ، لعل اشارها متازال مقروءة في شعره على الاجمال .

وفي مكتبتي بمقر اقتصاد الكتاب الجزائريين ، دار يونا وبين السائحي الصغير هذا الحديث .

إعلان

تعلن شركة مكتبة الأردن بان السيد باسم راتب الحلبي قد استقال من عمله اعتبارا من ١٥-٧-٨٠ ولم يعد له اي علاقة بالشركة .

فقد رخصة سواقة

معان شركة اسرا لتقنيات فنان رخصه سواقة مراد صابرو من ١٩٧٦ في الأردن رجو من عمر عليها ان يصل بنهاة الشركة رقم ٧٦٦٦٦ عمان وله النسر

ليوناردو دى فنشي Leonardo Da Vinci

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ابو علدا رقم ١٧ تاريخ ١١-١٢-١٩٧٧ .

نعلن اللجنة التوجيهية للتنظيم والابنية في العاصمة باما قد تسربت الموافقة على ابداع الخط التنظيمي التنفيذي للنظم بنحويل الجزء الشمالي في قطعتي الارض رقم ٢٣ ، ٢٤ من سكن ١ - الى نجاري بمثل ١٢ من لتي اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لدوى الملائمة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة - شهر واحد - من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضهم الى اللجنة المحلية خلال ادة السالفة الذكر .

محافظ العاصمة ورئيس للجنة التوجيهية للتنظيم والابنية على البشير

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مضغاة البترول الاردنية المسماة المحدودة عن طرح عطاء رقم ٧٨-٤٨ لتوريد ملابس صيفية يمكن لن يرغب الاشتراك بالمطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٥٠) فلما للجنة الواحدة وممطينين معهم رخصة من سارية المفعول

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨-٢-٢٠ ونيس مجلس ادارة

أذار للمجلد أحمد محمد صباحين

حيث انك نعتيت عن مركز عمك اعبارا من تاريخ ١٦-١٢-١٩٧٨ استنكرت بضرورة العودة خلال ثلاثة ايام من تاريخه واما لم تعد نمير مقدما لعمك دون تعويض او مكافاة حسب احكام بقانون العمل الاردني .

نقيب الملتة نائب رئيس رعية اربد

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ابو علدا رقم ١٧ تاريخ ١١-١٢-١٩٧٧ .

نعلن اللجنة التوجيهية للتنظيم والابنية في العاصمة باما قد تسربت الموافقة على ابداع الخط التنظيمي التنفيذي للنظم بنحويل الجزء الشمالي في قطعتي الارض رقم ٢٣ ، ٢٤ من سكن ١ - الى نجاري بمثل ١٢ من لتي اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لدوى الملائمة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة - شهر واحد - من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأنه تقديم اعتراضهم الى اللجنة المحلية خلال ادة السالفة الذكر .

محافظ العاصمة ورئيس للجنة التوجيهية للتنظيم والابنية على البشير

وفي مكتبتي بمقر اقتصاد الكتاب الجزائريين ، دار يونا وبين السائحي الصغير هذا الحديث .

كيف تقدم نفسك لقراء جريدة الراي ؟ - انا ابن نخلة عربية ، خرجت من صحراء الجزائر ، ومن مدينة تورت على وجه القحيد ، وقد رصعت العربية مع حليب العنز ، ورصعت معها الحب لكل عربي فوق الارض . من هذا المنطلق اكتب الشعر حذاء للفاقة التي انطلقت من مكة والندية ، ولم تصل بعد الى نهاية رحلتها . لاني اعتقد ان الانسان العربي لم يكمل ابلاغ رسالته الحضارية ، يرغم ما حثقت الحضارة العربية الاسلامية فيما يعرف بالصور الذهنية ، وعازلت اعتقد ان الشطط العربية الاسيلة ، تنتظ من ايمانها ان ينفضوا عنها حلق بها من ضباب يوتاني وفارسى ، وغبار انحطاطي .

وفي مكتبتي بمقر اقتصاد الكتاب الجزائريين ، دار يونا وبين السائحي الصغير هذا الحديث .

قصة قصيرة



بقلم : خالد الياسري - بيروت

يمر من ذات المكان فسي
خريقه الى عمله ، لقد
اكتشف ان شمة وقتا زائدا
افكر بان يستفيد من هذا
الوقت في التطلع بواجبات
الدكاكين الصغيرة كما انه
كان قد نوى منذ ايام شراء
مسبحة من تلك التي يستعملها
المشايع ليقدمها هدية الى
زوج ابيه بمناسبة العيد
الذي كان سيحل بعد ايام
قليل

وما ان راي انشغال
الناس عنه ، وعيونهم
المشودة باذبال - م - حتى
اخذ يستجلي حقيقة الامر
بنظرات فاحصة ليست
بغريبة عن طبيعة عمله
كلهم كانوا متعلقين
بنقطة في الآفق كما لو
ان القاضي الشرعي
كلهم يراقبه هلال شهر
رمضان منذ الصباح الباكر
ومن بعيد كان - م -
لا يزال يصر على اللصاق
بالقطار الذي بدا منذ
ثوان يمشي الفضاء بصوت
تقيره معلنا قرب تحركه
- ان لم اصل ميكرا
هذا الصباح فان ...
ولم يكمل حين اختنق
صدره بالسعال ...
صوت النفير يعلو ...
والشرطي ، يمد بصره الى
بعيد الى حيث يقع على
النقطة - م - وهي تندفع
بذعر الى امام ، ومن
خلفها ، تطاردها عيون
انطلقت من محاجرها ومن
على الارصفة ، ومن داخل
بعضها ...

... * * *
فرش (الشرطي) لمحتلها
شعر راسه القصير باظفار
يده المتسخة بزيت البنزين
وتذكر فجأة انه الشرطي
(رقم ٨ ملايين) - م -
يضع الوقت - ملاء صدره
بالهواء - خطا خطوة
قصيرة في المسافة التي
انما تم اطلاق يمسح
كخصان سمين في طريق
ترويه ويسرح ... وخلال
الثواني التي تلت ، كان
يصرخ باعلى صوته لكن
صراخه كان يتحطم بصوت
صفارة القطار المدوية
ويتصفيق وهتاف مجهول
انطلق من اكف وحناجر
على الارصفة ومن داخل
الحوانيت والاكتاك
الصغيرة ويذا معلنا انه
كان يطالب - م - بالترقى

... * * *
م - كان في القديمة
يركض بكل ما اوتي من قوة
ليلحق بالقطار
- الشرطي - كان خلفه
يركض بكل ما اوتي من
قوة ليحلق ب - م -
م - يصرخ مختلطا
صوته بصوت القطار ...
صوتها بصوت القطار ...
قف ايها القطار المين
مختلطا صوت بصوت - م -
قف ايها المجرم اللعين

... * * *
ينفث القطار في الفراغ
كمية كبيرة من الدخان
منطلقا على ايقاع عجالات
الحديدية الخفية
يصنع - م - وسط لهاك
... يقف ... يتربع ... يقف
... م - يتدق من
جرح فيه ياخذ طريقه بين
تشققات الاسفلت الخرب
ويقطع الطريق على قافلة
من النمل كانت تمر من
هناك في يوم عمل
(الشرطي) وقد اعاد
مسدسه التي مكانه بخيلاء
اخذ يتشمع باعياه ملحوا
بيده الاغصان للجمهور الذي
كان قد غشي به المكان غير
مكتث لزيجي سيارة الامعاف
التي كانت تشق طريقها
بصوتية باقعة صوب البيت

كان يحث الخطى للحاق
بانقطار الذي اقترب موعد
مفادته المحطة القريبة
من المكان
وحين اعتقد انه حتى في
هذه الخطى الحثيثة سوف
ان يصل في الوقت المناسب
اخذ يعطو بحماس ، ويعتقد
انه بلغت مرة او مرتين
الى الخلف ، حينما كان
الهواء يصطدم باذنيه

ولابد لنا ان نعرف ان
الطريق الموصلة الى المحطة
تحتوي بها من جانبيها ،
دكاكين واكتاك صغيرة
تخصصت ببيع الهدايا
للرخيصة والمشتريات
الحالية الصنع التي عادة
ما يلبسها السواح اثناء
مروهم بالمكان وهم في
طريقهم الى محطة القطر ،
وغير هذا الاشياء على

الاطلاق ، فلا فساد ولا
دوائر حكومية ، ومشروع
فتح فرع لبنك الانخصار
الشعبية كان قد صرف
النظر عنه منذ زمن بعيد
ومن هذا الواقع داب
قراء المكان على منازاة
فقرهم وساعات الفراغ
الملة ، باصطناع
الاندماش ، وممارسة اكبر
قدر من الفضول ازاء كل
ما يجري حولهم ، وهو
ما يفسر الحرجة التي
شعر بها - م - حين بدأ
يركض وسط السوق (وحيث
... * * *
الاستدلال على الشخص
القريب ، الذي لا تعرف في
الحقيقة من يكون وما هو
اسمه -
لقد اثار بركه حقا
اندماش سكان المكان
وفصولهم وتقمهم الذهني
المعقد ، فاخذوا يلاحقونه
بنظراتهم المستعربة ، لا
لثوان ، بل ولدقائق !
واذ كان كان الشرطي

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

... * * *
تصل حد الابهام والتفاز اجابا
ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهذا
منظوره كما طالعنا به تسلاده ،
التشتت الذي يضع الملقى في
بعض المقاطع ، خصوصا وأنه
مخمس في الحدث ، بل غارق
فيه حتى قبة راسه ، ومما يكن
من امر فان هذا القومض السذي
نظما به بعض المقاطع لا يرتفع
لستوى القاهرة في الليوان ،
ولعل عبد القاري يتلشى تدريجا
حتى يزول وهو يقرأ القيم الواقعية
التي بين سطور المجموعة اذن
فالقاصد تضع ارجلة شافية
عن السلاسل الطويلة
حول طبيعة القصيدة الصاعدة من
قلب الحدث ، ولكن هذا لا يفيها
من تسجيل علة مارة على
المصيد التي هذه العلة الثانية
التي تدعيها طبيعة التجربة الحسية
- ركنيات الصديق نوما -
نيل حرارة بمنزلة مسيدة مسن

قصيدة جديدة خاصة بـ «الرأي الثقافي» للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين

أناريك .. ملاكك وصيبي

كان يجالسي فوق الشب على اكتاف سدنته
ويجاذبي أطراف الحلم وأطراف العالم
ينظر أونة للبحر
.....
وأونة
.....
ينظر في بحر كابتة
فتهاجر من فتيه حمامة وعد تطهر بعد الطوفان
.....

كان يجالسي في يوم الكرامة في بغداد
يجاذبي أطراف العالم
ويجاذبي أطراف حديث لا يفهمه الا انا
كنا لا نشرب غير بريق النجم
ولا تركب الا الطوفان
بريء منك الله اذن

وتلون كفيك من شدة العشق أوشدة الانكسار
غدا حين يأتي وحيدا من الحرب لو من غبار
السلام
فلا تقفلي الباب او تقفلي غرفة للملك
.....
اطلقوا طلقة للذي جاء في قارب الشمس من
قبره
فجأة كان يهوى على مرم للاغاثي
تدوب الجبال الرمال النسي
تدوب الزبد
تدوب البحار التي تقفل للمعاشقين
ولكنني خائف ان تكون البحار التي بيننا غير
موصلة للمهوى
ان مرجانه القلب مفقودة
وانا عابر في بقايا القصور القديمة
اغثني اذن يا زمان الوصال
اغثني صهوة الحلم : هذا حصاني
.....
واسقي
.....
واغثني الشبهة
وامضي الى الحرب ، فلتبرؤوا واحدا
واحدا

مالذي يجعل الأرض اصغر مما تكون ؟
أمد ليهيا لي جسمها
ونقل باب الجنون
فالجنون التي مال ميزانها
تعبت
ثم الفت على حجر راسها كي تنام
من رأي جنة في الظلام
فليقل انها نجعتي
لست ايكسي
.....
ولكنه القلب امسى على آخر النبض
والمدى في فلك الميتين
قليل
وأوضح هذا الحنين
.....
خبرتي الطوالع قالت :

قال :
ثم انحنى باتجاهي :
- تكلم السر ؟
قلت : اكتمه
قال : تسمع مني وتكتمني
نبيأ في الموت ولا تتعداه
فالمرث هو الاحلام الموصولة
سجل :
- ايمرت هلالا ينتق فيسقط منه الماضي
ورأيت لما يتسرب نحو المستقبل
تايمت الخيط المتدرج حتى اخر نقطة دم
فوجئت نساء فوق سطوح بيضاء يعاتبين
الارواح
.....
ايديهن الى الانقان
.....
ومتجهات نحو الشرق
النسوة مذعورات يركضن فاسمع وقع حوافرهن
.....
على قلبي
.....
قلت آذن فلا بنا طليباتي
لم يكن غير شخص وحيد
وجبه اصفر
ويده علامه
صحت : هذا انا
.....
وارتجت
.....
ولكنه كان متهمه
والاصابع ذاهية باتجاهه
وكان حزينا
ويومي نخوي
.....

اي يد هنا طالع خلف دهر من الصلوات
يعلم القرويون اقراهم
يدعون القديمة
ولكنه نيا كاذب ونعاس قديم
ليس لي ندم غير هذا المهوى
انهم خدعوني
.....
انهم عرضوا جنتي في مزاد
.....
بقلبين من فضة كاذبه
هذه نقطة القتل
هل امتطي كبريائي
وارحل نحو الاقامة ؟
.....
مالذي يجعل الأرض اصغر مما تكون ؟
جواد وحيد بلا فارس
وسيف بلا ساعد
واقفلة من حذاء حزين
كل طفل تهيب امة
.....
للاقامة في غابة الشعر
.....
او
للاقامة في غابة المعاشقين
.....

دار حول المدينة شوطلين
ثم ارتدى فجأة في الداخل
انا فارس للفتار
سارسل رمحي مع الجبناء
.....
انهم عرضوا جنتي في مزاد
.....
بقلبين من فضة كاذبه
هذه نقطة القتل
هل امتطي كبريائي
وارحل نحو الاقامة ؟
.....
مالذي يجعل الأرض اصغر مما تكون ؟
جواد وحيد بلا فارس
وسيف بلا ساعد
واقفلة من حذاء حزين
كل طفل تهيب امة
.....
للاقامة في غابة الشعر
.....
او
للاقامة في غابة المعاشقين
.....

لقد قلوا درة بين جفني وبين السماء
ارى اسيا دميه لاتضاء
وماذا تقول النجوم ؟
ان في القوم شيئا من الدم
حتى الكلام الذي قاله زارع الحقل امسى وريدا
تجل اذن ايها الخارجي القديم
كل شيء هنا قابل للخيده
.....
النساء الرجال البحار السماء الكلاب
الممالك
لست ايكسي
ولكنه القلب امسى على آخر النبض
فليجسر الاصداق
تلمس من بيكي على فم اجد
سوى النيل
.....
عانقه ، ففرقا معا
هذه زرقه الطين والشمس
اني لاسمع نبض المياه
واسمع غرغرة مثل حجرة الناي او مثل
عصفورة خانقه
ساختار احلى الصبايا
واجلسا قرب صدى
على مفترق القلب ، من جهة اليسار
واطلاق صوتي على طائر للغناء
.....
غدا حين يأتي على فرس مثل زهر القرنفل

اجلس في حانة اشرب الخمر او انتهي فسي
الضحك
كان لا ياكل خبزا
ولا يتحسى غير اشعاره
كان منظرها مثل باب عظيم على مدخل الانبياء
.....
تأتيه الشمس من الكتفين فتزحل قامت
وتغيب الشمس عن الكتفين فتزحل قامت
كفزال اقلت من اسر الغابات

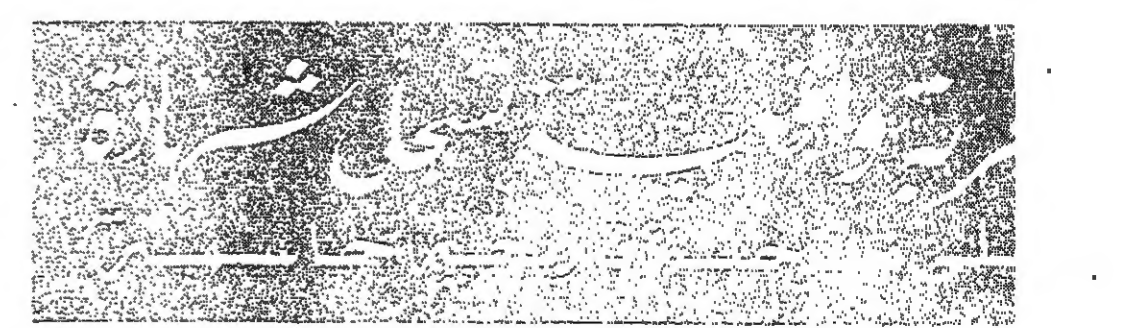


اجلس في حانة اشرب الخمر او انتهي فسي
الضحك
كان لا ياكل خبزا
ولا يتحسى غير اشعاره
كان منظرها مثل باب عظيم على مدخل الانبياء
.....
تأتيه الشمس من الكتفين فتزحل قامت
وتغيب الشمس عن الكتفين فتزحل قامت
كفزال اقلت من اسر الغابات

اجلس في حانة اشرب الخمر او انتهي فسي
الضحك
كان لا ياكل خبزا
ولا يتحسى غير اشعاره
كان منظرها مثل باب عظيم على مدخل الانبياء
.....
تأتيه الشمس من الكتفين فتزحل قامت
وتغيب الشمس عن الكتفين فتزحل قامت
كفزال اقلت من اسر الغابات

اجلس في حانة اشرب الخمر او انتهي فسي
الضحك
كان لا ياكل خبزا
ولا يتحسى غير اشعاره
كان منظرها مثل باب عظيم على مدخل الانبياء
.....
تأتيه الشمس من الكتفين فتزحل قامت
وتغيب الشمس عن الكتفين فتزحل قامت
كفزال اقلت من اسر الغابات

الديوان السامي للشاعر الياسري محمد «ركاميات الصديق توما واوغاخ في زهران»



شبت عبايات اصبح صبح
الرماد الاخير
انا فوق موج الخراب ساه ،
عيون جدارية غاصبتني الفوارج ،
سوء نهيم شرتنا
يبارسني مشيما بالدمار
من بين الركام والانساء يصيبي
هذا اصوت حايلا مع رانسة
البارود ، وعظانه ادم ، وانين
انكالي ، متزودا رغيف بحروق ،
انه صوت الشاعر اللبناني السامي
لحدود - ، في ديوانه الاول -
ركاميات الصديق توما واوغاخ
زهران - ، هذا الديوان الذي
يجيء افرازا لواقع ، وشهادة على
مرحلة خطيرة من مراحل تاريخ هذه
الامة ، يمكن اعتبار هذه المجموعة
ديوانين الاول بعنوان - ركاميات
الصديق توما ، والثاني بعنوان :
- اغني زهران - كما يمكن
اعتبارها ديوانا واحدا ، وذلك لانتماء
التجربة وامتدادها غير المجموعتين
ولعدم وجود خصائص فارقة بينهما
من حيث الفنية ، والذي جعلني على
قراءة هذا الصوت ايمان : الاول
هو ان هذا الصوت جديد ، اذ لم
يسبق له النشر قبل الآن ، وانشر
فهو لا يزال مجهولا للتاريخ العربي
على الاقل ، والامر الثاني - وهو
الاهم - ان هذا الصوت يجيء من
جزء ملتبس في المنطقة العربية
والسؤال الذي يلح على

الشمس ينشر الكادحون
والزراعة لاين اخسى
نميتها في حقل للزرة المعراء
هذا الحراث المسنون لوالبة
.....
التسلاج -
وتكر الشواهد على هذه
الواقعية المتأثر بها - فهي
تنتشر على مساحة واسعة من
الجبوة ، ولكن هذا الوعي السليم
لطبيعة الاحداث ، والصراع القائم
على ارض اشعار يتطلب مزيدا
من الوعي ، واليد من القومض
الذي يصل درجة التفاز اجابا
فالقومض وان كان يمتد بالشاعر
عن المباشرة ، والخطية ، الا انه
يعد من نظمته التي تلجس ان
تكون القصيدة ذات فعالية ، مما
يرى بها لسنوى الادب الجماهيري
قد يكون لا يلبس لحدود فخره ، فهو
يمنى التجربة الساعية حتى
الانحاض ، هذه التجربة التي
نجه افرازا للاحداث متشعبة ،

الذين انما استطاعوا تصاليد المجموعة
هو الى اي مدى جاءت هذه التجربة
معبرة عن زخم الاحداث ؟ الى اي
مدى يؤدي الشعر مهمته في مثل
هذه الحالة ؟ ، وحل كان وصفا
خارجيا فقط ، ام انه غوص في
الاحداث واستنقاء للجوهر ، واخيرا
هل يمكن ان يتلمس القاري التجارب
التي تكلم عبر الحدث ، وبين
سواها من التجارب التي تكلم من
الخارج ؟ ، هذا ما كنت احاول ان
استشع انما مطاعني الفاتية
لصوت شاعر الجنوب اللبناني
خصوصا وان الجرح لم يزل زائفا
ان قراءة هذه المجموعة تبت
باندليل القاطع تغافل شاعرها
مع الواقع ، اذ تصور ان تكون
سجلا واعيا للاحداث ، ملحة
بجزائياته ، كل ذلك على نحو بعيد
عن التسجيل الفوتوغرافي المجرى
من الاضامات والتشبيب التي ، انه
عمل واقعي في كثير من نواحه ،
ولعل هذه الواقعية تبرز بشكل
واضح في قصائد : ابرعون المنار
- مقاطع من مفكرات القارسي
الرصامي - ، مخففات من
الخطام ث - ، اغني زهران
والإيجامات الزخاني - ، ركاميات
الصديق توما - ، واخيرا -
عيسى يدعو امام الجائزة - هذه
القصيدة التي ناتج بالحدث اذ
تنب الثانية فيها دورا كبيرا ،

عندما كان الارنب يأكل العشب في السهل
تسبب للعشب في جرح انفه ، فغضب
غضبا شديدا ، ومار يصرخ باعلى صوته :
- يانار ، احرقني كل العشب في السهل !
ثم ركض عائدا الى بيته بسرعة
وفي اليوم التالي ، وجد الارنب ان العشب
يحترق والسنة اللهب ترتفع عالية فسي
السماه يخاف وتملكه الرعب ، وركض
الى بقية الارانب يدعوهم لمساعدته في
.....
انتقاد العشب
قال لهم وهو يلهث :
- احضروا الماء من البحيرة ، بافواهمكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها على
السهل ولكن النار استمرت في الاشتعال
لمتعة الارانب ، وكالت تخوت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جديد ،
ففرح الارنب واكل منه ، وظل يأكل
دون ان يغضب ابدا !

عندما كان الارنب يأكل العشب في السهل
تسبب للعشب في جرح انفه ، فغضب
غضبا شديدا ، ومار يصرخ باعلى صوته :
- يانار ، احرقني كل العشب في السهل !
ثم ركض عائدا الى بيته بسرعة
وفي اليوم التالي ، وجد الارنب ان العشب
يحترق والسنة اللهب ترتفع عالية فسي
السماه يخاف وتملكه الرعب ، وركض
الى بقية الارانب يدعوهم لمساعدته في
.....
انتقاد العشب
قال لهم وهو يلهث :
- احضروا الماء من البحيرة ، بافواهمكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها على
السهل ولكن النار استمرت في الاشتعال
لمتعة الارانب ، وكالت تخوت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جديد ،
ففرح الارنب واكل منه ، وظل يأكل
دون ان يغضب ابدا !

ترجمة عماد القنوس

حكاية الاطفال

انتقاد العشب
قال لهم وهو يلهث :
- احضروا الماء من البحيرة ، بافواهمكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها على
السهل ولكن النار استمرت في الاشتعال
لمتعة الارانب ، وكالت تخوت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جديد ،
ففرح الارنب واكل منه ، وظل يأكل
دون ان يغضب ابدا !

عندما كان الارنب يأكل العشب في السهل
تسبب للعشب في جرح انفه ، فغضب
غضبا شديدا ، ومار يصرخ باعلى صوته :
- يانار ، احرقني كل العشب في السهل !
ثم ركض عائدا الى بيته بسرعة
وفي اليوم التالي ، وجد الارنب ان العشب
يحترق والسنة اللهب ترتفع عالية فسي
السماه يخاف وتملكه الرعب ، وركض
الى بقية الارانب يدعوهم لمساعدته في
.....
انتقاد العشب
قال لهم وهو يلهث :
- احضروا الماء من البحيرة ، بافواهمكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها على
السهل ولكن النار استمرت في الاشتعال
لمتعة الارانب ، وكالت تخوت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جديد ،
ففرح الارنب واكل منه ، وظل يأكل
دون ان يغضب ابدا !

عندما كان الارنب يأكل العشب في السهل
تسبب للعشب في جرح انفه ، فغضب
غضبا شديدا ، ومار يصرخ باعلى صوته :
- يانار ، احرقني كل العشب في السهل !
ثم ركض عائدا الى بيته بسرعة
وفي اليوم التالي ، وجد الارنب ان العشب
يحترق والسنة اللهب ترتفع عالية فسي
السماه يخاف وتملكه الرعب ، وركض
الى بقية الارانب يدعوهم لمساعدته في
.....
انتقاد العشب
قال لهم وهو يلهث :
- احضروا الماء من البحيرة ، بافواهمكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها على
السهل ولكن النار استمرت في الاشتعال
لمتعة الارانب ، وكالت تخوت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جديد ،
ففرح الارنب واكل منه ، وظل يأكل
دون ان يغضب ابدا !

حركة السلام الان
تعرض لهجوم ياديين

ما نعلم : أم لا ؟ عندما يلبي العقل يشقى - الصورة - البقيع بن العصر ١١ علما ، أمام سين مكشوف تقابل ، لا يبدع فيه الخاء سيرو هجاء ، فتر سادته مع لوح كسوف ، وجري نقل العقل إلى المستشفى كساعته بسرعة ، ولما الطلوع الكلام عليه طيلة كل لزامه المتجورة إلى المستشفى لأجل اعادة وضعها بجراحة ، ووصلت اللزاج إلى المستشفى بواسطة

أحدى طائرات اليوتربز قبل مرور ٦ ساعات على جرحها - لصن الحظ ، إنه لا نتج خلعها بجراحات إعادة وصل الأعراف المتجورة أنا مضى على برفه هذه أكثر من هذه ألفة ، وقد استغرقت هذه الجراحة ٩ ساعات قام الجراحون خلالها بوصول الأوعية الدموية التي قطعها مع اللزاج ، وألقوا بتركيب لموح الكفة على الشفري الصغرى فسد بكفه الأول وظهوره - وقد

تتلذت هذه العملية الجراحية الملقية بالزجاج لصن الحظ ، استطاع الطفل مقابلة المستشفى بعد ثلاثة أشهر وصار يستطيع تحريك ذراعيه بصورة طبيعية كالمتاد بعد أن قام جراحوه - الإصافي بوصول جبال الأعصاب المقطوعة ، ويبلغ منذ الجراحات التي أجريت لوصلي الأعراف المتجورة إلى جميع أنحاء الجسم هي الآن : جراحة قطب الأتة لم تتج سوى نسبة قليلة منها .

عدم توقع نتائج مشيرة لاجتماعات لجنة المصالحة العربية

الطروم - رويتر - من القراءات
اجتمع لجنة مصالحة عربية برئاسة
الرئيس المؤقت جعفر نوري في
الطروم في الساعة الثانية عشر ظهراً
للمناقشة النهائية لقرار لاجتماع
الذي يصادف يوم الاثنين .
وقال الدكتور الطروم في الاجتماع
ان جعفر نوري وزير الخارجية العربي
غير رسمي في دوائر اللجنة لتتسلسل
اجتماعات الطروم .

واضافوا يقولون انه على الرغم
انه لا يتوقع تحقيق غير القليل من
الطروم فان اللجنة العربية
والتي تشكلت في القاهرة قبل
بضعة اشهر على امل ان تتسلسل
على مستوى رؤساء الوفارات ان ام
يكن على مستوى رؤساء الدول
ولكنهم يخشون ان يكونوا
التجارب السابقة التي تخشى
مستواها الى مستوى وزراء الخارجية

وقال الدكتور الطروم في الاجتماع
ان جعفر نوري وزير الخارجية العربي
غير رسمي في دوائر اللجنة لتتسلسل
اجتماعات الطروم .

واضافوا يقولون ان الرئيس المصري
لا يتوقع ان يعلن هذا الاعلان في الوقت
الحاضر .

شارون وراء انشاء شركة لشراء الاراضي في الضفة الغربية

تل أبيب - رويتر - كشفت
صحيفة يديوت احرفوت الاسرائيلية
التقريب من ان وزير الزراعة اريئيل
شارون سيكون المسؤول من الشركة
السرية التي تديرها وزارة الزراعة
لشراء الاراضي العربية في الضفة
الغربية .

وقالت الصحيفة ان هذه الشركة
التي سيقترع عليها على اسم
الراضي في الضفة الغربية تملك
محل عدة وكالات تتولى هذه
المهمة .

ولكنه يضيف ان الشركة
هذه الشركة السرية جاء نتيجة لرغبة
المواطنين العرب بيع اراضيهم
للمؤسسات الاسرائيلية .

في ذهنة الله

كلمة رثاء ووفاء
في ذكرى الراحلين من وملك با اي
كاتب وانادي اي امي يا زهرا
نواصب من سنوات الصبر صبرنا
فيها شجاعة وشجاعة شديت من جيل
لنا اركان الحياة زهرة انت اريجها
وراء كي لا نرحم من والد ومن حنان
الامهات شجرة بلدت في يديها في
الزمان كل الفترات
موتنا اربعمون وكانها لم تات
الى دنيا الخلود حيث هناك جنة لا
يموت ..

اولئك زوجك بناتك يكون بنحسرون
عليك على ما فات والصوره مني
الفراد في النواذب والدمعة في
العيون جبرأت مؤلفونك في القلوب
كلمات زمان يا امي الراحلة مودة
يا امي رحمتك هو المذابيل لنا لكنت
فضاء واجل دنيا مرحباك الله من
مرض مرضنا وكان الموت وسيلك
لروحنا من الاجزاء وفنا فكان اسرع
اليك منا لسراعي الى جنان الخلود
فاخرة دامت نازرة الاما طرحة
رب السموات ولعلها الصبر والثناء
يا اعلی اسم في الوجود ارحمنا الله
بالاجر والكرام ورسلك اشد بك
الامهات رحمتك الله يا ابا والى جنات
الخلود يا ابا

ابناؤك زوجك بناتك
فهم جوارح شجاعة عيسى

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

نعي شاب فاضل
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين
فايز الخوري بقاين

هكنا من الأصل

المسكين عدداً من المسكينين
بمنه الاشتراك في مأمورة لاحتلال
لجنة الجيش في بلدة النبطية
للبطانية وربما كان ذلك على نمط ما
قامت به الأمم المتحدة في كوريا في
مساء أمس الأول .

وقال بيان رسمي من قيادة الجيش
ان مجموعة من المسكينين والجنود
المسلحين قد اشتركت في عملية
اجتياح لكتلة النبطية التي تتركز
فيها مفرزة من ١٨ عنصراً منهم
الحفاظة على منشآت الكتلة التي
احتلال الاسرائيلي لقطاع الجنوب .

وقال البيان ان الكتلة انخرت
صباح امس بالتسلل لكن قاذفها
رفض ذلك ، وعلى الامر حاجت
الكتلة عصابة من المسكينين
والجنود المسلحين بامرة الضابط
محمد سليم القائم من شمال البلاد
يعاونه الرقيب عبدالكريم صالح
وعند المساء تمكن المهاجمون من دخول
الكتلة بعد ان توصل عناصر
الفرزة الى مك الشوق والاحتياط
بكتلة محمد زبيب في صيدا رغم
كثرة عدد المهاجمين .

واضاف البيان يقول ان قائد الجيش
قرر اعطاء الان بلاطة الرائد
محمد سليم والرتيب عبد الكريم
صالح وكل شخص اخر يظهره
التحقيق امام القضاء العسكري
حتى الان ، واضاف : اذا لم نصل
الى اتفاق فان ذلك سيكون كارثة
لنا ستكون في طريقنا الى الانقسام
والفرقة .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

واحد اليوم قائد الجيش على القضاء
المسكين .

بتمات

واجب سمو ولي العهد في نهاية
حيته على الاضلاع والاضلاع
طرحها ميرو وحيدرات الدارس
حول تجربة الاردن النورية . .
وكان سمو الامير حسن قد عقد
ذلك مع الدراسة في الدورة الثانية
للاشعة واستمع الى شرح من الدكتور
عبد السلام الجليلي وزير التربية
والتعليم عن المسائل التعليمية
والخلفية التي تدرس فيها كما زار سموه
اقسام الكلية والتجريب والمطبعة
والادارة المحلية .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

وشارك في التذمة التي نظمها
مديرية التربية والتعليم لمحافظة
المصبة والتي بحثت امور الدورات
التعليمية والدراسات التعليمية وكل
وزارة التربية والتعليم ومديرية التربية
والتعليم لمحافظة المصبة .

الحسين يقتض

الارني على السيد العربي من اجل
اعادة الة العربية الى التسلل
ووحدة الموقف والعمل المشترك امام
التحديات .

والد على اية اقامة هذه
المؤسسة من اجل اعادة تنظيم
القوى وترسيخ الخطى على الطريق
الصحيح بروح من الديمقراطية
والمشاركة في المسؤولية والشورى
التي حرص جلالة الحسين على ارساء
مفهومها .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

واوضح سيدة الشريف عبد
الحيد شرف ان تعطيل المؤسسة
البريانية نتيجة لاحتلال الاسرائيلي
لجزء من الارض ولا يراعى ذلك من
ات عربية قد حددا بقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها اصيصة التي تضمن اقامة حوار
بين مختلف التعبير عن تطلعات
حب نحو البناء الاجتماعي
وحركة التعبير عن مشاعرهم وآمالهم
وتطلعاتهم .

وزراء
الأحداث

إسرائيل تتلاعب
بالانقسام
بقلم : هـ. د. د. س
غريغوري

ان إعادة تحديد إسرائيل لوضعها من موضوع الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة هو ، حسب جميع الظاهر ، محاولة ليراز الانقسامات والازالة السياسية من حيث الكيفية التي تنظر فيها إلى الحكومة في الخارج .

تجلا من ان يعكس بينها تحولا جوهريا في السياسة التفاوضية ، فهو نوع من تزيين الواجهة الدولية بصورة مصيبة ليح تفتاح من الواضح انه غير راجح ، خصوصا في الولايات المتحدة .

وإنه تغير عملا فنيا من التغيير ولو انه تغير طفيف من المصائب رؤيته .

ان الموقف المتغير القاتل ان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب إسرائيل من اراضي المحتلة عام ١٩٦٧ لا ينطبق على الضفة الغربية ، قد احدث فشرا باقيا لصورة إسرائيل في أمريكا حيث انزعج حتى الزعماء اليهود الامريكيون عن الفزع من هذا الموقف .

ويوم الاحد لينت الوزارة في الظاهر من موقفها بتكديسها ان القرار ٢٤٢ سيطرح تمسلا لمفاوضات بين إسرائيل وجميع الدول العربية مصر والاردن وسوريا ولبنان . . . وكان ذكر الاردن بالتحديد على انه تترك تفاوضي هو العنصر المثلين اذا انه عني في مضمونه ان إسرائيل ستحتج موقفه التفتة الغربية مع الاردن . ولكن ما هو الامر الذي ترغب إسرائيل حقا في بحتة مع الاردن . . .

لقد ادعى الإسرائيليون منذ زمن بعيد ان كل شيء قابل للتفاوض الا ان الضيقة الجديدة لا ترقم إسرائيل بالبلد الذي تود واثنان والتفاوض ان ترقم إسرائيل نفسها به وهو ان القرار ٢٤٢ يعني ان إسرائيل ستسحب ساديا ، بصورة جزئية على الأقل من الضفة الغربية ، كمان إسرائيل لم ترقم نفسها بالبلد القاتل ان القرار ٢٤٢ يتطلب انسحابا من جميع الجبهات . . .

والنظن بوقت

كموت كوينهاجن
أوروبا في مواجهة
الضغوط
الأمريكية



جيسكار ديستان في مطار كوينهاجن

لقد تولت القرارات الجديدة مع اختلاف الصور التي اتخذت تحت متوجها هذه القرارات . بالنسبة لغاليري جيسكار ديستان ووليست شبيبت الذين التقيا سرا في قصر رامبويه بغرنا قبل ذلك بسة ايام ، لم يكن اجتماع المجلس الأوروبي في قصر كريستيانبورغ الباروكي الطراز في كوينهاجن الا مجرد عمل روتيني اكمله مع زملائها السبعة الآخرين .

بقي ختام لقاء مفرد بين رئيسي حكومتى اكر دولتين في أوروبا الغربية دام ثلاث ساعات ونصف الساعة تم الاتفاق على الامور الجوهرية يوم الاحد الثالث وهي : عمل اللزم من اجل مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية في لقاء القمة المقبل الذي سيمتد بعد ثلاثة شهور مع جيسي كارتر . . .

وقد برزت هذه الرغبة في تلمسي الخلافات القديمة منذ ظهر يوم الجمعة الثالث ، عند وصول جيسكار ديستان الى كوينهاجن . لم يكن السيد انثروبي رجس ، رئيس الوزراء الدنماركي مرتاجا عندما جاء الى مطار كارستوب بمعية الأمير هنريك ولي عهد الدنمارك لاستقبال الرئيس الفرنسي . لقد كان يعيث

المباحثات الواسعة التي بدأها وزراء خارجيتها قبل ذلك بثلاثة ايام في لكسبورغ والذين حاولوا ان يميؤوا قواعد عامة لاستراتيجية مشتركة في مواجهة التسلط الأمريكي .

والسبب هو ان واشنطن تريد ان تعيد النظر في الاتفاقية التي وقعتها مع لجنة الطاقة النووية الأوروبية . هذه الاتفاقية التي تنهي من حيث المبدأ عام ١٩٦٥ تعين تزويد دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية باليورانيوم الغني عن طريق وسيط وتضمن بمرحلة على حرية بيع هذه المادة داخل دول السوق الأوروبية المشتركة ، تاركة لهذه الدول حرية التصرف بها كما تريد ، غير ان قانون حظر انتشار الأسلحة النووية الذي صدر عن الكونغرس في العاشر من آذار الماضي يحظر استعمال الفرة لأغراض عسكرية ، ويوجب طلبت الولايات المتحدة ان تشرع على عملية انتحال هذه المادة وعلى بيع المعاملات النووية الى خارج دول السوق .

وهذا القانون هو الدافع للقاء غاليري جيسكار ديستان بلهوتشبيت يوم الاحد الماضي في قصر رامبويه . انه بمثابة اذار حقيقي يوجهه الأمريكيون للسوق الأوروبية المشتركة . فإذا لم يحلوا على موافقة دول السوق على إعادة النظر في الاتفاقية السابقة الذكر حتى التاسع من نيسان فانها ستعرض لقطع مادة

اليورانيوم الغني عنها ، وهذا تحذير خطير للدول الأوروبية التي تحتاج لهذه المادة لتزويد معاملاتها النووية بها . واول هذه الدول المهددة بالتعطيل ألمانيا الاتحادية التي تعتمد على الولايات المتحدة اعتمادا كبيرا في هذا الميدان . .

لقد تسال لوي دوتريجو يوم الثلاثاء الماضي في لكسبورغ : انني لا ارى مبررا لتطبيق قانون داخلي أمريكي على الالتزامات الدولية . لقد عبر وزير الخارجية الفرنسية في عبارته هذه عن التمرد الأوروبي على هذا القانون . وفي كوينهاجن ، بقي على جيسكار ديستان مهمة انتاع زملائه الأوروبيين في تكوين جبهة موحدة لمواجهة الولايات المتحدة الأمريكية . وهذه مخاطرة تتؤدي الى أزمة في تزويد المعاملات النووية في دول السوق الأوروبية المشتركة اذا نفتت الولايات المتحدة تهديدها .

ربما لا حاجة لهذا الاهتمام البالغ من جانب المشاركين في مؤتمر كوينهاجن فمناك موضوع تقع اقتصاد دولهم والعودة الى استقرار تقدي أفضل ، الذي قد يزيد أهمية على الموضوع الاول . لقد قال لوي جينكز ، رئيس لجنة المجموعة الاقتصادية الأوروبية : نحن بحاجة الى دفع اقتصادي ذي بعد تاريخي . . .

لقد وضعت دول السوق هدفا لها في تشرين الثاني الماضي وهو رفع نسبة النمو في الإنتاج الى مرء بالمئة عام ١٩٧٨ . غير ان هذا الرقم لن



عن : سيد دوتريجو تصايرونغ - صمود كارتير

يتجاوز هذا العام ٢٨ بالمئة . اما النتيجة التي ترتبت على هذا الانخفاض في نمو الاقتصاد الأوروبي فهي زيادة عدد العاطلين عن العمل . لقد مرح روي جينكز عفة اعتماد المجلس الأوروبي - الحقيقة الراهنة ان في أوروبا العمل . ام حقيقة الغد فهي ان نسبة ملايين شاب سوف يحطون ميدان العمل في دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية من الان وحتى عام ١٩٨٥ . .

هذه الحقيقة المظلمة ظهرت في اجتماع كوينهاجن عندما اعلنت كافة النقابات الأوروبية عن قلقها ومطالبت بان يخمس اليوم الاول من الاجتماع للطلاب بالبقاء التام على البطالة في دول السوق الأوروبية المشتركة . ولسوء الحظ ، لا تزال الولايات المتحدة حاضرة في هذا النقاش ، فتعوط سعر الدولار بنسبة ٣٣ بالمئة منذ نهاية عام ١٩٧٦ بالنسبة لسعر الفرنك السويسري سببه المباشر سياسة التضخم النقدية التي سار عليها جيمي كارتر . وبشكل هذا السقوط عفة كداه في طريق دفع الاقتصاد الأوروبي . . .

والواقع ان مؤتمر كوينهاجن يقتر دعوة الى التسيق في مواجهة الرئيس الأمريكي الذي لم يخطف من الرؤساء السابقين في الحديث عن أوروبا دون ان يقدم لها يد المون عندما تحتاج اليها . . .

لو بوان

المؤتمر الاستثنائي لحزب التجمع الجمهوري



جيك شيراك . . في واجهة المين

الوضوح تجاه رئيس الجمهورية : - يعرف الجميع بان قدر رئيس الجمهورية كما حدده بنفسه ، هو ان يحكم الوسط فرنسا اي عن طريق تحالف الوسط الاجتماعي الذي يبعد منه الديجوليون - قال زعيم الحركة الديجولية . . .

اما اهداف العمل فلم تقدم شيئا جديدا وانما كانت اعادة لتقسيم الاهداف التي دما اليها الحزب ابان الحملة الانتخابية الاخيرة من حيث الاستقلال الوطني والدفاع والسياسة الاقتصادية وسلطة الدولة . وقد ادان شيراك الحكومة بلحاياتها - تريد نقل حزب التجمع - وليس المعنود هنا جيسكار ديستان ورضون يسار نقل وانما شركاه في الاغلبية . قال شيراك - لقد اراد شابان دلهاسس ان ينتخب باموات اكثر الناس معاداة للديجولية ، وقبل ان يتزعم حملة داخل اروقة الجمعية الوطنية كان جاك شراير ، وجان لوكاتويه ، وبشيرل دورناتو . .

وفي الحقيقة لم يكن المزاج الموداوي هو الذي امل على شيراك عباراته . هذه وانما تندرج كلمته ايام مؤتمر الحزب الديجولي في ائق بعيد المدى كما اشار الى ذلك وزير ديغولي سابق حين قال - لقد بدأت معركة الرئاسة لعام ١٩٨١ منذ الان . . .

التياركية حلا او بالأحرى جوابا عن هذا التساؤل - يجب ان يأخفوا خفرهم فقد ياتي يوم يسارع التجمع فيه خطاه ويصبح مضطرا الى تركهم على قارعة الطريق . . هل هي فكرة خطرت ببال هذا الديجولي الشاب ام ان هناك من ابلها عليه . ؟ ومن جهة اخرى فقد برهن مؤتمر يوم الاحد على ان جاك شيراك محمم على الوتوف في وجه رئيس الجمهورية والتيار الثاني من الاغلبية الرئاسية ولم يبق ايدا ان كان شيراك بهذا

جاك شيراك لم يسطع اقتناع اصحاء شايان دلهاس . فقد تمسك بالمؤتمر الامتلاخ الجديد بنسبة ١٩٢١٥ بالمئة في حين تبني ااهداف العمل بقيمة ٩٩١١١ بالمئة من الاصوات . وفي الواقع ، اك هذا المؤتمر النزاع القائم بين جاك شيراك والمسكر الديجولي التقليدي . . . والمال الان هو ما الذي يوجتد للاتية التي رفعت بالامس تاييسد رئيس التجمع ؟ واقتراح نيكولا سارجومي - احد ممثلي التلمعة

العمل للديجولية دعا الجميع فيه المداعة الاخوية بين الديجوليين . ولكن رد جاك شيراك كان قاسيا - ان تمريني للديجولية يختلف عن تضريك وان لم يكن عندي واحد يتلون ملبا من الكاح الديجولي . اوليه ، يجب ان يكون واضحا بان لغنية ليست نزاما بين اشخصي كية للمحت ، ولما هي مسألة تهتد وجود الحركة ٢٢٠ ثم اشار شيراك الى ان رئيس بلدية بورجو لم ينادت مجلس التجمع منذ عام ١٩٧٤ . بيد ان

مته على الاقتراح المقدم والهدف الى ابعاد ممثلي التجمعات الوطنية - الثواب - من قيادات الحزب . ويعتقد رئيس بلدية مورزو وهو دلهاس ان هذا التعبير يوجه -ه شكليا بغرض ابعاده عن الحركة وقال شايان دلهاس في رسالة وجهها الى - الان دونكايه - الامين العام الجديد للحزب - اعتقد ان غيالي يساعد الملتزكين على التغيير من مناههم بحرية اكبر اراء اجراء لم يجد اكثر الرفاق مبررا له . ولكن ميشيل دوبريه لا يؤيد دلهاس في ذلك وقال جون ان يذكر اسم رئيس الصمية الوطنية الجديدة - ان حرية النقاش داخل الحركة لا تمنى عدم الانقسام ، ويجب ان يعرف الجميع بان في الانقسام مطلبه وقد افرد اوليفيه غيلار في ترعم ما يمكن تسميته بالحركة - الثابتية وانتقد في كلمة اصلاح الانظمة المقترح الذي يستهدف ابعاد شايان دلهاس . وقال - غيلار - انه اجراء موجه ضد رجل واحد . واضاف - يارون الديجولية بان رئيس الجمعية الوطنية كان منذ عام ١٩٥٨ داخل قيادات الحركة ، اذا اردنا ابعاده ، يتعين علينا ابعاد رؤساء الجلسان البرلمانية ايضا ، ثم وجه غيلار نداء باسم واحد وثلاثين عاما من

اجتمع حزب التجمع الجمهوري يوم الاحد الموافق ١٩٧٨-٤-١٩ في مؤتمر استثنائي لتأكيد اهداف العمل التي جرى تحديثها في الخلعة الانتخابية الاخيرة . وبعبارة اخرى اراد جاك شيراك ان يبرهن لرئيس الجمهورية ولرئيس وزرائه ولشركائه في الاتحاد بان حزبه يخشى من خلال في توازن الاغلبية استنادا الى نتائج الانتخابات التشريعية وانه يخشى للاتخاذ من اجل الديمقراطية ، كما استهدفت المؤتمر اصلاح نظله الداخلية واعطاء الجهاز القضائي للحزب قوة اكبر ، مما يحمل امينه العام قادرا على اقالة ابناء من دوائر الحزب وابعاد الديجوليين - الاعضاء في الحكومة من قيادات الحركة . وقد اثار اقتراح جاك شيراك هذا غضبة البعض الا ان الحزب تبناه في النهاية بحضور ١٢٠٠ ممثل اتحادى اغلبيهم من الجيل الجديد الذي لم يشهد الفترة التاريخية التي مرت بها الديجولية ، وهم اكثر قربا من - الفراكية - ، وبغالبى لاغرافية في اذاعة هؤلاء الممثلين لموتشيت جاك تالان دلهاس الذي رفض نفسه لرئاسة الصمية الوطنية رغم انه شيراك . ويذكر ان دلهاس لم يحمل نفسه على التزم الى باريس لخصر مؤتمر حزبه وذلك احتجاجا

هل كنا منه لوصول

البيان رقم ٧

الدومور حى يوزق! وسيعدم خلال ٤٨ ساعة ملاكمت بين نائبين في مجلس النواب الايطالي



جثة الحارس الايطالي الذي صرعه رجال - اللوية الحمراء - ايس

تورينو - رويتر - قال بيان يعل... اسم اللوية الحمراء ايس ان الستين... الدومور رئيس الوزراء الايطالي السابق...

الانسحاب الجديد من لبنان يشمل ٥٥٠ كيلومترا مربعا... القدس المحتلة - وافي - تقطعت...

طائرات ف ١٥ تسلم عام ٨١ والطيارون يحتاجون لتدريب... واشنطن - وافي - يرى خبراء...

ناصر الدين الاسد يصل اليوم الى عمان... يصل الى عمان اليوم ناصر...

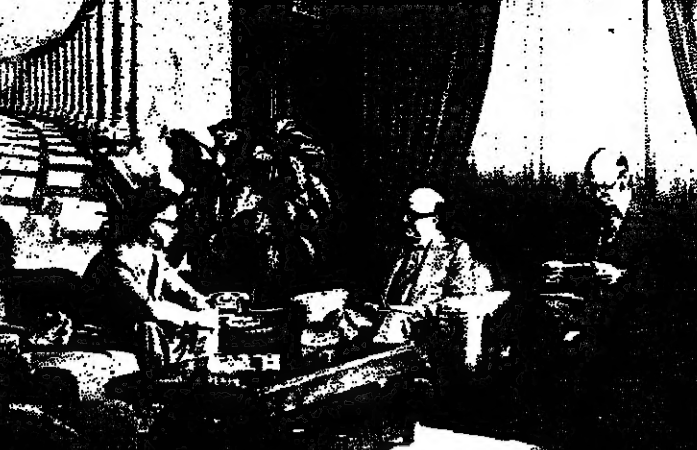
وليد الدرة سافر الى بروكسل... كان في عمان امس السيد وليد الدرة...

الدفاع يطلب تبرئة قاتلي السباعي... نيوسيا - وافي - طلب بجماعة الدفاع...

القاهرة - وافي - نفت مساهمات... الحكومة المصرية نيا استقالة عبد الحليم...

ايران تطرد موفضا سوفيتيا لمعلقته بالتجسس... طهران - وافي - ذكرت صحيفة...

اليوم تففر دار سينما غندان... بالافان ، بطولة اشهر واع نجوم هوليوود...



رئيس الوزراء عند استقبله رئيس وزراء جنوب استراليا

رئيس الوزراء... تباحت مع رئيس وزراء جنوب استراليا...

الانسحاب الجديد من لبنان... يشمل ٥٥٠ كيلومترا مربعا...

اليوم تففر دار سينما غندان... بالافان ، بطولة اشهر واع نجوم هوليوود...

البيان رقم ٧

تقديم ادب... ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

ظلت اليه جمة طلبة ان يست اليها بنده من تاريخ... حقه. فقال سخران نفسه: انهم يريدون ان يمزقوا...

شكر وامتنان شركة نقل اخوان فاين... تقدم جليل بركاته واسمائه الى عطفة امير البلاد...

اختبا في الشنطة حتى يساقرا... تقول صحيفة - كوربيوس -...

Movie advertisement for 'The Towering Inferno' featuring Steve McQueen, William Holden, and Faye Dunaway.

Advertisement for 'Mousa' (موسى) featuring a cartoon character and text about a newspaper.

Advertisement for 'Fayin' (فاين) featuring a cartoon character and text about a company.

Advertisement for 'Fayin' (فاين) featuring a cartoon character and text about a company.

Large advertisement at the bottom of the page featuring a cartoon character and text about a company.